

Bibliografía de Alejandro Ortiz Rescaniere

Was du ererbt von deinen Vätern hast, Erwirb es, um es zu besitzen.
— Goethe, *Fausto*

Juan Javier RIVERA ANDÍA

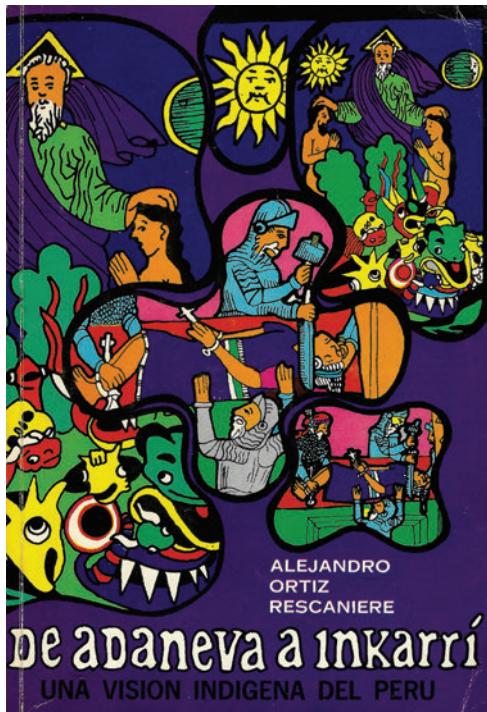
Universität Tübingen (Tubingia, Alemania)
rivera.jj@pucp.edu.pe

LA LISTA PRESENTADA A CONTINUACIÓN es el producto de nuestro diálogo de casi tres décadas con la obra de nuestro profesor. Las publicaciones que hemos listado van de 1963 al 2015; esto es, se trata de un período de cincuenta y tres años. En total, suman alrededor de 146 títulos. Las fuentes principales son, además de los catálogos en línea existentes, una parte de su biblioteca que nos fue legada por su hijo, Valentín Ortiz, y mi propia biblioteca y archivo personales. Nos parece evidente que la lista está lejos de ser exhaustiva, pero creemos que puede dar una idea de la amplitud de esta obra. Las ausencias más probables quizá estén en sus prólogos, entrevistas, notas en diarios y

obras de ficción; y es más que probable en el caso de los textos inéditos.¹ Al final de la lista, incluimos una lista de una veintena de trabajos de Marie-France Souffez (1940-2020), la notable antropóloga y esposa de Alejandro Ortiz Rescaniere, con cuya obra dialogó la de Alejandro a lo largo de toda su trayectoria. Un estudio de los trabajos de Souffez es otra tarea pendiente de la antropología andinista.

FIGURA 1

Portada de *De Adaneva a Inkarrí*



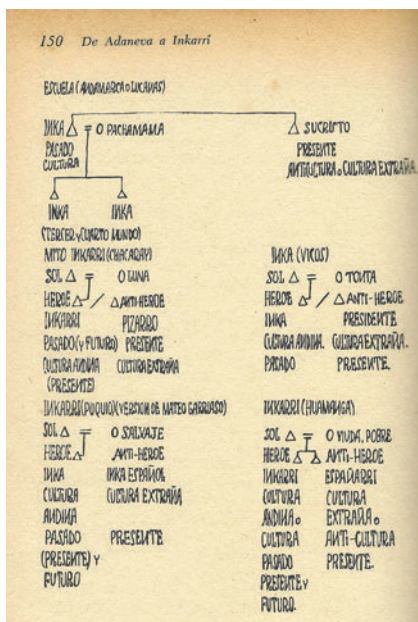
1 Por ejemplo, el discurso leído el 2011 durante la ceremonia por la jubilación de Ortiz Rescaniere en la Facultad de CCSS de la PUCP ha permanecido inédito (y quizá perdido) hasta hoy.

A. Libros como único autor (5)

- (1973). *De Adaneva a Inkarrí. Una visión indígena del Perú*. Lima: Retablo de Papel (véase figura 1).²
- (1980). *Huarochirí, 400 años después*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- (1992). *El quechua y el aymara*. Madrid: Editorial MAPFRE.
- (1993). *La pareja y el mito. Estudios sobre las concepciones de la persona y de la pareja en los Andes*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú (véase figura 2).
- (2004). *Sobre el tema de la pasión. Mitología andino-amazónica*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú (véase figura 3).

FIGURA 2

Diagrama en página interior de *De Adaneva a Inkarrí*



2 Recordamos haber visto, en la oficina universitaria de Ortiz Rescaniere, una edición impresa en japonés de este libro, pero no tenemos aún sus referencias exactas.

B. *Libros como único editor (2)*

- (1996). *José María Arguedas, recuerdos de una amistad*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- (2006). *Mitologías amerindias*. Madrid: Trotta.

C. *Manuales de curso (2)*

- (2001). *Manual de etnografía amazónica*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- (2004). *Cultura y desarrollo*. Material de enseñanza para el curso del mismo nombre en el programa de la maestría en Gerencia Social de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

FIGURA 3

Portada de *Sobre el tema de la pasión*



D. Artículos en revistas como único autor (41)³

- (1963). Enfermedad y organización social en Vicos. *Cuadernos (del Centro de Estudiantes de Antropología)*, vol. 2, núm. 1. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, pp. 35-52.
- (1964). Enfermedad y organización social en Vicos (continuación). *Cuadernos (del Centro de Estudiantes de Antropología)*, vol. 2, núm. 2. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, pp. 39-53.
- (1970a). El mito de Inkarrí no es un mito. *Educación: La Revista del Maestro Peruano*, vol. 1, núm. 4., pp. 34-42.
- (1970b). Lenguas aborígenes y educación nacional. *Educación: La Revista del Maestro Peruano*, vol. 1, núm. 2, pp. 50-52.
- (1970c). Estructura tradicional y forma prestada en dos mitos de Paríamarca sobre la Virgen de Cuevasanta. *Amaru*, núm. 13, pp. 88-89.
- (1971a). Hijos del Mantaro, aves de trabajo. *Rikchay*, año 1, núm. 2, p. 3.
- (1971b). ¿Por qué los niños no van a la escuela? *Educación: La Revista del Maestro Peruano*, año 2, núm. 7, pp. 50-56.
- (1974). Inkarrí: urgencia del pasado en el presente. *Revista Semanal Siete Días del Perú y del Mundo*. 23 de agosto.
- (1977a). El orden ideal Isua. *Runa*, Instituto Nacional de Cultura, núm. 1, p. 13.
- (1977b). Los zorros devoradores. *Revista de la Universidad Católica*. Nueva serie, núm. 2, pp. 85-93.
- (1980). Arguedas y la antropología. *Debates en Antropología*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 5, pp. 25-30.
- (1982a). El demonio andino. *Ethnica*, vol. 18, núm. 2, pp. 117-133.
- (1982b). El tratamiento del tiempo en los mitos andinos. *Debates en Antropología*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 8, pp. 66-76.

3 Aquellas referencias de esta lista que conciernen a las dos revistas consecutivas de antropología de la Pontificia Universidad Católica del Perú han sido tomadas de dos listas previas: Champa (1985) y Bravo (2002). Probablemente falte incluir todavía algunos muy breves textos de presentación de *Anthropologica* que estuvieron firmados con iniciales o simplemente como «editor» en los primeros veinte números publicados bajo la dirección de Ortiz Rescaniere.

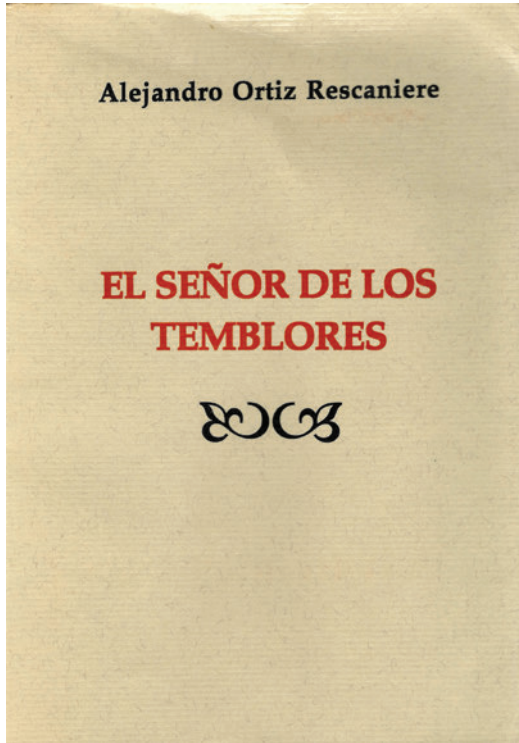
- (1982c). Moya: espacio, tiempo y sexo en un pueblo andino. *Allpanchis Phuturinga*, núm. 14, núm. 20, pp. 189-217.
- (1983a). El dualismo andino. Hechos y preceptos. *Ethnica*, núm. 19, pp. 53-78.
- (1983b). Escuela oficial y cultura popular. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 1, pp. 121-125.
- (1984). Chawa: la marginalidad andina y un cuento de Arguedas. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 2, pp. 413-417.
- (1985). Símbolos y ritos andinos: un intento de comparación con el área vecina amazónica. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 3, pp. 61-85.
- (1986). Imperfecciones, demonios y héroes andinos. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 4, pp. 191-223.
- (1987). El Inca y el chamán. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 5, pp. 19-30.
- (1988). La familia y la comunidad campesinas de las regiones altas. Características y tendencias. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 6, pp. 309-326.
- (1989). La comunidad, el parentesco y los patrones de crianza andinos. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 7, pp. 135-170.
- (1990). Anotaciones sobre el teatro quechua. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 8, pp. 275-291.
- (1991a). Dos estudios sobre un mito de Huarochirí. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 9, pp. 41-42.
- (1991b). Matrimonio y cambio cósmico: Huaytyacuri. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 9, pp. 39-51.
- (1992). La sociedad inca en el momento de la Conquista. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 10, pp. 95-115.
- (1992). El inca y el charlatán. *La Revista de Estudios Interculturales*, núm. 19. Osaka: Kansai University of Foreign Studies.
- (1992). Reflexiones sobre la imagen andina del «yo» y el «otro»: un análisis del personaje fabuloso, el Inca. *La Revista de Estudios Interculturales*, núm. 19, pp. 83-118.

- (1993). Anotaciones sobre la literatura quechua-aymara. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 11, pp. 325-331.
- (1994). Amores bélicos. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 12, pp. 225-258.
- (1995). Unas imágenes del tiempo. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 13, pp. 141-166.
- (1996a). En torno al individuo andino: imágenes e identificaciones. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 14, pp. 105-119.
- (1996b). La antropología: hechos y nociones. Comentarios sobre la relatividad de las observaciones y de las nociones en antropología. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 14, pp. 261-265.⁴
- (1997). La metáfora de los amores salvajes en el *Canto kechwa* de José María Arguedas. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 15, pp. 355-369.
- (1998). Anotaciones sobre la calificación del otro. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 16, pp. 67-86.
- (1999). El racismo ilustrado o cuando se ve lo propio con ojos ajenos. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 17, pp. 407-410.
- (2001). La aldea como parábola del mundo. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 19, pp. 425-434.
- (2002). Presentación del número 20 de la revista *Anthropologica*. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 20, pp. 9-10.
- (2002). Una mirada vagabunda. Vigencia de la antropología de Arguedas. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 20, pp. 13-18.
- (2002). Carnaval y humor andinos. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 20, pp. 293-308.
- (2008). El contrapunto festivo (el contrapunto y las competencias en las fiestas andinas). *Revista de la Universidad de Nagoya*, pp. 162-171.

4 Reimpreso en: *Boletín del Instituto Riva-Agüero* (1995), núm. 22, pp. 195-200.

FIGURA 4

Portada de la edición privada de *El Señor de los Temblores*



E. Capítulos en libros colectivos (25)

- (1973). El mito de la escuela. En: Juan Ossio (ed.). *Ideología Mesiánica del Mundo Andino*. Lima: Edición de Ignacio Prado Pastor, pp. 237-250.
- (1979). Algunas consideraciones antropológicas sobre la Educación Bilingüe. En: M. Larson, P. Davis y M. Ballena Dávila (eds.). *Educación Bilingüe. Una experiencia en la Amazonía Peruana*. Lima: Prado Pastor, pp. 89-95.
- (1980). El dualismo religioso en el antiguo Perú. En *Historia del Perú. Procesos e instituciones*. Tomo 3. Lima: Edición de Juan Mejía Baca, pp. 9-72.

- (1983). Una opinión antropológica sobre algunos de los programas educativos más significativos llevados a cabo en América Latina. En: *Alternativas de educación para grupos culturalmente diferenciados. Estudio de casos*. Michoacán: CREFAL, Organización de los Estados Americanos, pp. 173-175.
- (1990). Expresiones religiosas marginales: el caso de Sarita Colonia. En: Marcel Valcárcel C. (ed.). *Pobreza urbana: relaciones económicas y marginalidad religiosa*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, pp. 169-201.
- (1992a). Algunas sugerencias para la transcripción del trabajo de campo. En: *Actas y Memorias Científicas: XI Congreso Nacional de Folklore, I Congreso Internacional Andino de Folklore, 19-23 agosto 1991*. Volumen 2. Huancayo: SEPAR, IRINEA, Comité Permanente de Conceptuación del Folklore, pp. 371-374.
- (1992b). La sociedad inca al momento de la conquista. En: *Uomini e Culture*. Genova: Colombo.
- (1992c). Lo propio y lo ajeno en las representaciones del Inca. En: Manuel Gutiérrez Estévez, Miguel León-Portilla, Gary H. Gossen y J. Jorge Klor de Alva (eds.). *De Palabra y Obra en el Nuevo Mundo. Tomo 1: Imágenes interétnicas*. Madrid: Siglo XXI, pp. 397-407.
- (1993). El inca y los amores extraordinarios. En: Manuel Gutiérrez Estévez, Miguel León-Portilla, Gary H. Gossen y J. Jorge Klor de Alva (eds.). *De palabra y obras en el nuevo mundo. Tomo 3: La formación del otro*. Madrid: Siglo XXI.
- (1994). La literatura quechua y aymara. En: *Actas del XXIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*. Universidad de Barcelona, pp. 205-209.
- (1995). Pobres y ricos. La pareja en el mundo andino. En: L. Koban, A. Castro, A. Ortiz, C. Cáceres y A. L. Vega. *El amor y sus especies*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, pp. 33-38.
- (1999). El individuo andino, autóctono y cosmopolita. En: Carlos Iván Degregori y Gonzalo Portocarrero (eds.). *Cultura y globalización*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- (2001a). El individuo andino contemporáneo. En: M. Dascal, M. Gutiérrez y Jaime de Salas (eds.). *La pluralidad y sus atributos. Usos y maneras en la construcción de la persona*. Madrid: Fundación Duques de Soria.

- (2001b). La religión y el comportamiento de los peruanos. En: *Perú: ¿en qué país queremos vivir? La apuesta por la educación y la cultura. Tomo I: Cultura*. 38.ª Conferencia Anual de Ejecutivos CADE. Lima: CADE-IPAE, pp. 49-84.
- (2001c). La religión y el comportamiento de los peruanos. En: *Perú: ¿en qué país queremos vivir? La apuesta por la educación y la cultura. Resúmenes ejecutivos*. 38.ª Conferencia Anual de Ejecutivos CADE. Lima: CADE-IPAE, pp. 57-59.
- (2004a). El círculo de Arguedas. En: Carmen María Pinilla (ed.). *Arguedas y el Perú de Hoy*. Lima: SUR.
- (2004b). Lévi-Strauss et l'Amérique hispanique. En: Michel Izard (ed.). *Claude Lévi-Strauss*. París: L'Herne, pp. 383-386.
- (2006a). El tema de la pasión en la mitología amazónica. En: A. Ortiz Rescaniere (ed.). *Mitologías amerindias*. Madrid: Trotta, pp. 361-400.
- (2006b). Introducción. En: A. Ortiz Rescaniere (ed.). *Mitologías amerindias*. Madrid: Trotta, pp. 9-35.
- (2009). Contraste festivo. Contrastes y competencia en las celebraciones andinas. En: Takahiro Kato (ed.). *Investigación básica para la interpretación multifacética del cine*. Nagoya: Universidad de Nanzan, pp. 158-173.
- (2010). Sobre el uso impreciso y equívoco de la palabra cultura. *Cultura Sur. Revista de Arte y Cultura*, vol. 1, núm. 2, pp. 120-122.
- (2011). Arguedas: una mirada vagabunda y libre. En: Carmen M. Pinilla. *Arguedas: Perú infinito*. Lima: Ministerio de Cultura, pp. 178-188.
- (2013). Vigencia de la obra de José María Arguedas. En: Cecilia Esparza, Miguel Giusti, Gabriela Núñez, Carmen María Pinilla, Gonzalo Portocarrero, Cecilia Rivera, Eileen Rizo-Patrón y Carla Sagástegui (eds.). *Arguedas: la dinámica de los encuentros culturales*. Tomo 3. Lima: PUCP, pp. 15-20.
- (2015a). Los regalos de Manuel Gutiérrez Estévez. En: Francisco Ferrándiz, Juan Antonio Flores, María García Alonso, Julián López García y Pedro Pitarch (eds.). *Manuel Gutiérrez Estévez: maestro de etnógrafos (americanistas)*. Madrid: Iberoamericana, pp. 91-92.
- (2015b). Metáforas quechuas de amor primero. En: Manuel Gutiérrez Estévez y Alexandre Surrallés (eds.): *Retórica de los sentimientos. Etnografías amerindias*. Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt am Main, pp. 293-312.

F. *Reseñas (6)*

- (1980). Leyendas ancashinas. (Reseña del libro del mismo título de Marcos Yauri Montero). *Debates en Antropología*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 5, pp. 265-269.
- (1982). Historia de la antropología indigenista: México y Perú. (Reseña del libro del mismo título de Manuel Marzal Fuentes). *Debates en Antropología*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 8, pp. 141-144.
- (1992). Pobreza urbana, relaciones económicas y marginalidad religiosa. (Reseña del libro del mismo título editado por Marcel Valcárcel). *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 10, pp. 399-342.
- (1995). El poder igualitario. (Reseña del libro del mismo título de Humberto Ponce Alberti). *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 13, p. 277.
- (1997). Rituales para llamar a la lluvia. (Reseña del libro del mismo título de Ina Rösing). *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 15, p. 378.
- (1998). Máscara, transformación e identidad en los Andes. (Reseña del libro del mismo título de Gisela Cánepa Koch). *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 16, pp. 422-424.

G. *Documentos de trabajo (6)*

- (1982). *L'elaboration des indicateurs sociaux des differents groupes ethniques au Pérou*. ONU: Ottawa.
- (1984). *La hoja de coca y la cultura andina*. Convenio PUC-AID. Septiembre-diciembre 1984. Texto mecanografiado. 23 pp.
- (1985). *Relatos del primer concurso escolar sobre literatura popular organizado por la Pontificia Universidad Católica del Perú en 1984*. Presentación y selección de Ortiz Rescaniere. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- (1994). *Un estudio sobre los grupos autónomos de niños a partir de un trabajo de campo en Champaccocha, Andahuaylas* (Proyecto de Innovaciones Pedagógicas no Formales). Documento de Trabajo Núm. 3. Lima: Funda-

ción Bernard Van Leer y Ministerio de Educación. En colaboración con Jorge Yamamoto.

- (1998). *El individuo andino contemporáneo. Sobre el andino, los prejuicios y el racismo*. Documento de trabajo. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- (2002). *Establecimiento de una línea de base de patrones de crianza y alternativas no escolarizadas de educación inicial en el Perú*. Documento de trabajo, núm. 17, coordinado por Alejandro Ortiz Rescaniere (en colaboración con Gabriel Arriarán, Giuliana Borea, Vania Bustamante, Julio César Postigo y Carmen del Prado). Lima: Ministerio de Educación.

H. Notas en diarios (11)

- (1975). Desde Bruselas: Carta sobre el quechua. En *Expreso*. Lima, 17 de julio de 1975.
- (1998). Sobre razas y racismo en el Perú. En *Expreso* (sección cultural). Lima, 16 de agosto.
- (1998). Elogio a la televisión. En *Expreso* (sección cultural). Lima, domingo 20 de septiembre.
- (1998). Un polvillo religioso. En *Expreso* (sección cultural). Lima, 1 de noviembre.
- (1998). Mitos. En *Expreso* (sección cultural). Lima, domingo 6 de diciembre.
- (1998). Pueblos amazónicos. Sobre la religiosidad tradicional. En *Expreso* (sección cultural). 27 de diciembre.
- (1999). El chamanismo amazónico. En *Expreso* (sección cultural). Lima, domingo 7 de febrero.
- (1999). Las penas de un joven marido. Un relato aguaruna (jíbaro). En *Expreso* (sección cultural). Lima, domingo 18 de abril.
- (1999). El parentesco amazónico. En *Expreso* (sección cultural). Lima, domingo 15 de agosto.
- (1999). El racismo ilustrado. En *Expreso* (sección cultural). Lima, 12 de septiembre.
- (1999). Entre la comunidad y el individuo. En *Expreso* (sección cultural). Lima, 24 de octubre.

I. Entrevistas (3)

- (1969). Joven discípulo de José M. Arguedas continuará obra antropológica del escritor. Diario *El Comercio* (Lima) del 07.12.1969. URL: <https://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/628/w3-article-254612.html>. Accedido el 08/01/2026.
- (1997). [Preguntas sobre la discriminación en el Perú]. Cuestionario de preguntas de una encuesta en preparación de una tesis. Cinta magnetofónica. Inédito.
- (2007). Una entrevista con Alejandro Ortiz Rescaniere: el discípulo de Arguedas. *Anthropía. Revista de Antropología y Otras Cosas*, año 5, núm. 5, pp. 43-44.
- (Sin fecha). [Entrevista en Pacaraos, valle del Chancay]. Cinta de vídeo Hi8. Circa 2003. Inédito.

J. Tesis (1)

- (1970). *Un intento de análisis estructural de los mitos andinos*. Tesis de doctorado. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

K. Prólogos de libros (9)

- (1984). [Presentación]. En: *Relatos del primer concurso escolar sobre literatura popular organizado por la Pontificia Universidad Católica del Perú*. Selección de Ortiz Rescaniere. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, p. VI.
- (1986). Prólogo. En: Ana de la Torre. *Los dos lados del mundo y del tiempo. Representaciones de la naturaleza en Cajamarca indígena*. Lima: Centro de Investigación, Educación y Desarrollo, pp. 9-10.
- (1990). Prólogo. En: Ranulfo Caverro Carrasco. *Incesto en los Andes. Las llamas demoniacas como castigo sobrenatural*. Lima: CONCYTEC.
- (2003). Prólogo. En: Juan Javier Rivera Andía. *La fiesta del ganado en el valle del Chancay (1962-2002): ritual, religión y ganadería en los Andes*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, pp. 23-27.
- (2003). Presentación. En: Máximo Cama, Alejandra Ttito, Abraham Valencia y Tatiana Valencia. *Ritos de competición en los Andes*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, pp. 9-19.

- (2004). Prefacio. En: Carmen María Pinilla (ed.). *Arguedas en el valle del Mantaro*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, pp. 13-18.
- (2004). Presentación. En: Alfonsina Barrionuevo. *Colección de cuentos para niños. ¿Lima?*
- (2011). Presentación. En: *Una mirada al mundo quechua. Aspectos culturales de comunidades quechuabablantes*. Lima: ILV, pp. 11-12.
- (2012). Presentación. En: *Voces nuestras. Cuentos, mitos y leyendas del Perú. Relatos recopilados por docentes (1945-1950)*. Lima: Ministerio de Educación, Casa de la Literatura Peruana, pp. 11-12.

L. Libros y artículos en colaboración con otros autores (14)

- (1965). *La teoría de conjuntos en la lingüística moderna: un seminario interdisciplinario*. Universidad Nacional de Trujillo. En colaboración con Ernesto Zierer.⁵
- (1967). La posesión de la tierra. Los mitos posthispanicos y la visión del universo en la población monolingüe quechua. *Les problèmes agraires des Amériques latines*. París: CNRS, pp. 309-315. En coautoría con José María Arguedas.⁶
- (1973). El mito de Inkarrí y la comunidad de Puquio. En: Juan Ossio (comp.). *Ideología mesiánica del mundo andino*. Lima: Ignacio Prado Pastor, pp. 226-236. En coautoría con José María Arguedas.
- (1975). El orden secoya o el árbol del universo. *Textual*, núm. 10. Lima: Instituto Nacional de Cultura, pp. 50-60. En coautoría con Jorge Casanova y Marie-France Souffez.
- (1980). *Educación y cultura popular. Ensayo sobre las posibilidades educativas del folklore andino*. Serie Cuadernos. Ensayo núm. 15. Lima: Universidad del Pacífico y UNESCO, pp. 9-72. En coautoría con Manuel Román y Juan Ossio.

5 Parece existir una traducción al inglés publicada en 1968 por la editorial Mouton (París, La Haya) bajo el título: *Set Theory and Linguistics*. No hemos podido consultarla tampoco.

6 Un extracto fue reimpresso en Juan Ossio Acuña (ed.): *Ideología mesiánica del mundo andino*. Lima: Ignacio Prado Pastor.

- (1984). *Perú 1984: caracterización sociolingüística. Apuntes para un debate*. Lima: GTZ y CILA (UNMSM). En coautoría con Luis Enrique López, Juan Ossio, Pozzi-Escot y Zúñiga.
- (1985). [Fallo del jurado]. En: *Relatos del primer concurso escolar sobre literatura popular organizado por la Pontificia Universidad Católica del Perú*. Selección de Ortiz Rescaniere. Lima: PUCP, pp. III-V. En coautoría con Gonzalo Portocarrero, Teófilo Altamirano y Óscar Mavila.
- (1994). *Un estudio sobre los grupos autónomos de niños a partir de un trabajo de campo en Champacocha, Andahuaylas* (Proyecto de Innovaciones Pedagógicas no Formales). Documento de Trabajo Núm. 3. Lima: Fundación Bernard Van Leer y Ministerio de Educación. En coautoría con Jorge Yamamoto Suda.
- (1999). Apuntes de campo: «Así puede acabar todo». *Anthropologica*, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 17, pp. 418-422. En coautoría con Alex Fran Aulla Ccorisapra.
- (1999). *Mixturas*. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 17, pp. 225-244. En coautoría con Jorge Yamamoto Suda.
- (2000). Las aventuras de Juan Haragán. *Anthropologica*, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 18, pp. 243-249. En coautoría con Dolmar Montesinos Pérez.
- (2001). Ritos y canciones en torno a la identificación del ganado en el valle de Chancay. El rodeo de San Juan de Viscas. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 19, pp. 261-334. En coautoría con Juan Javier Rivera Andía y Eduardo Linares.
- (2003). La tradición oral del Valle de Chancay en 1963. Alejandro Vivanco, un etnógrafo olvidado. *Revista Hispanoamericana de Literatura*, núm. 3, pp. 221-246. En coautoría con Juan Javier Rivera Andía.
- (2006). Homenaje: Manuel Marzal Fuentes (1931-2005). *Anthropía. Revista de Antropología y Otras Cosas*, año 4, núm. 4, pp. 6-19. En coautoría con Juan M. Ossio, Guillermo Rochabrún, José Sánchez Paredes, Elsa Tueros, Nelly Chumpitaz, Young Mi Lee, Juan Luis Ossio, Norma Correa y Carlos Young.

M. Algunas tesis supervisadas (8)

- (1973). *El migrante de provincias como intérprete del folklore andino en Lima*.

- Tesis de maestría. Autor: J. Alejandro Vivanco Guerra. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Programa Académico de Ciencias Sociales.
- (1976a). *La difusión del folklore y la formación de actitudes*. Tesis de doctorado. Autor: J. Alejandro Vivanco Guerra. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Programa Académico de Ciencias Sociales.
 - (1976b). *Secoya: un pueblo desconocido. Primera descripción monográfica de la sociedad y la cultura Secoya*. Tesis de doctorado. Autor: Jorge Casanova Velásquez. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Programa Académico de Ciencias Sociales.
 - (1985). *Aproximaciones a una estética andina: de una idea de belleza a una idea de mediación*. Tesis de maestría. Autor: Verónica Cereceda Bianchi. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
 - (2000). *Arrebatar y fecundar: aproximaciones a los significados y concepciones en torno a los ritos de marcación de ganado en una comunidad campesina de la cuenca alta del río Chancay*. Tesis de licenciatura. Autor: Juan Javier Rivera Andía. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
 - (2004). *Los dilemas de lo civilizado: una aproximación a las concepciones en torno a la domesticación de animales y a la maduración de los jóvenes a través de los rituales ganaderos de la cuenca alta del valle de Chancay (departamento de Lima, Perú)*. Tesis de maestría. Autor: Juan Javier Rivera Andía. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
 - (2007). *Granizo de piedras y ríos de sangre: tupay o tinkuy en Chiaraje, Tocto y Mik'ayo*. Tesis de maestría. Autor: Máximo Cama T'it'o. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
 - (2015). *Machuaychas y chiniñilkos: una etnografía de la fiesta del 20 de enero en Juliaca*. Tesis de maestría. Autor: Fredy Jacinto Machicao Castañón. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

N. Narrativa y poesía (10)

- (1979a). Adalberto y su tía o una historia de Segismund Freud. *Hueso Húmero*, núm. 3 (octubre-diciembre), pp. 38-40.
- (1979b). El Señor de los Temblores. *Escolios*, vol. 4, núms. 1-2, pp. 70-73.

- (1981). Lo andino: mitos y ficciones. *Escandalar*, vol. 4, núm. 2, pp. 20-24.
- (1984). Poemas. *Cielo abierto*. Vol. IX, núm. 27, p. 47.
- (2001). *El Señor de los Temblores*. Lima: edición del autor (véase imagen 4).
- (2002a). Betty. *More Ferarum*, núms. 7-8, p. 241.
- (2002b). Disolvente. *More Ferarum*, núms. 7-8, p. 243.
- (2002c). Es la hora. *More Ferarum*, núms. 7-8, p. 242.
- (2003). *El Señor de los Temblores*. Lima: Jaime Campodónico.
- (2006). Melva Luna. *La Nouvelle Revue Française*, núm. 579.

O. *Textos inéditos (2)*

- (2009). *Lévi-Strauss y Arguedas: dos maestros*. Texto de conferencia dada en la Biblioteca Nacional del Perú.
- (*Sin fecha*). Mis amigos: Por la obra se conoce al artesano.... Texto escrito en ordenador e impreso. Algunas tachaduras. 1 p.

P. *Anexo: Obras de Marie-France Souffez (24)*

- (1975). El orden secoya o el árbol del universo. *Textual*, 10. Lima: Instituto Nacional de Cultura. pp. 50-60. Con Jorge Casanova y Alejandro Ortiz Rescaniere.
- (1984). Apuntes sobre las relaciones entre el pensamiento, la lengua y la cultura en el caso andino. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 2, pp. 233-246.
- (1985). El simbolismo del piojo en el mundo andino. Boceto filológico. *Anthropologica*, núm. 3, pp. 171-202.
- (1986). Los piojos en el mundo prehispánico, según algunos documentos de los siglos XV y XVI y unas representaciones en ceramios mochicas. *Anthropologica*, núm. 4, pp. 155-190.
- (1987a). La persona. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 5, pp. 31-57.
- (1987b). Ritos y tradiciones de Huarochirí: Manuscrito quechua de comienzos del siglo XVII. (Reseña del libro del mismo título de Gerald Taylor). *Anthropologica*, núm. 5, Lima, pp. 407-408.

- (1987c). Iconografía mochica. (Reseña del libro del mismo título de Anne Marie Hocquenghem). *Anthropologica*, núm. 5, Lima, p. 409.
- (1987d). Entre el mito y la historia. Psicoanálisis y pasado andino. (Reseña del libro del mismo título de Max Hernández). *Anthropologica*, núm. 5, PUCP, p. 410.
- (1988). El piojo y la conversación. *Anthropologica*, núm. 6, pp. 43-65.
- (1990). Amigos y enemigos de la conversación. *Anthropologica*, núm. 8, PUCP, pp. 7-55.
- (1992a). La aracraica o racraika. *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 10, pp. 249-274.
- (1992b). Éxodo. Peruanos en el exterior. (Reseña del libro del mismo título de Teófilo Altamirano). *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 10, p. 353.
- (1992c). Parentesco, reciprocidad y jerarquía en los Andes. Una aproximación a la organización social de la comunidad de Andamarca. (Reseña del libro del mismo título de Juan M. Ossio Acuña). *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 10, pp. 355-356.
- (1992d). Le Banquet masqué : une mythologie de l'étranger. (Reseña del libro del mismo título de France-Marie Renard-Casevitz). *Anthropologica*, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 10, pp. 357-363.
- (1993a). Lagarto —o serpiente— emplumado y pene dentado. Símbolos en las máscaras de la danza La Diablada de Puno. *Anthropologica*, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 11, Lima, pp. 333-344.
- (1993b). La pareja y el mito. Estudios sobre las concepciones de la persona y de la pareja en los Andes. (Reseña del libro del mismo título de Alejandro Ortiz Rescaniere). *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 11, p. 352.
- (1993c). El quechua y el aymara. (Reseña del libro del mismo título de Alejandro Ortiz Rescaniere). *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 11, p. 352.
- (1993d). El Qosqo. Antropología de la ciudad. (Reseña del libro del mismo título editado por Jorge A. Hiroyasu y Flores Ochoa). *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 11, p. 353.

- (1993e). Los indios en el Perú. (Reseña del libro del mismo título de Juan M. Ossio). *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 11, p. 353.
- (1993f). Dilemas de la feminidad. Mujeres de clase media en el Perú. (Reseña del libro del mismo título de Norma Fuller). *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 11, p. 354.
- (1993g). Pachacamac y el Señor de los Milagros: una trayectoria milenaria. (Reseña del libro del mismo título de María Rostworowski de Diez Canseco). *Anthropologica*, Pontificia Universidad Católica del Perú, núm. 11. pp. 354-356.
- (2001). Des insectes et des hommes: les représentations du pou dans la culture andine. Tesis doctoral de etnología presentada en la Universidad de París X, Nanterre.
- (2002). Des insectes et des hommes dans le monde andin. Le pou, la paresse, le travail. *La Nouvelle Revue Française*, núm. 562.
- (2009). Consideraciones básicas sobre el cine etnográfico. En: Takahiro Kato (ed.). *Investigación básica para la interpretación multifacética del cine*. Nagoya: Universidad de Nanzan, pp. 148-157.