

En torno a los actores sociales: entre el incanato y la conquista

Hemos querido dedicar este número a algunos actores sociales que protagonizaron dos momentos decisivos de la historia peruana: el período expansivo culminante del incanato y la etapa de exploración, demarcación y asentamiento territorial de las expediciones conquistadoras. La reciente historiografía se ha enriquecido en buena medida con investigaciones sobre diversos agentes involucrados en ambos procesos históricos, profundamente conectados. El propósito del presente número de *Allpanchis* es ampliar la discusión en torno a los protagonistas de la historia andina, cuyas trayectorias pueden y deben ser estudiadas en detalle desde diversos enfoques.

El connotado arqueólogo e historiador Federico Kauffmann Doig nos ofrece en esta edición un singular artículo —casi a

modo de ensayo— sobre la relación binaria entre los incas y los pobladores amazónicos, planteándose audazmente preguntas como la asimetría cultural entre ambos desarrollos históricos, sus condicionantes medioambientales y el antagonismo étnico, ejemplificado en el tradicional desprecio de los primeros por los segundos. Aborda así un asunto culturalmente medular para los estudios andinos: por qué los incas y los amazónicos, procediendo del mismo tronco étnico prehistórico, acabaron constituyendo culturas tan diferentes. Hace recordar las preguntas que se hacían los grandes historiadores interesados por el origen de las civilizaciones en el siglo XIX y la primera mitad del XX. De hecho, el desarrollo del texto es similar a este tipo de artículos, pues contiene datos extraídos después de un gran recorrido de investigación, además de remitir también a trabajos de otras disciplinas.

El historiador Francisco Hernández Astete presenta también un tema sugerente: cómo los habitantes del incanato concebían al hombre y cómo estas ideas entroncaron de algún modo con la cosmovisión que subyacía al imaginario de los evangelizadores. El texto de Hernández cita textos primarios que contienen nociones acerca del hombre, amalgamadas por el adoctrinamiento cristiano en un contexto humanista clásico, fundamental para la cristianización. Cita también elaboraciones discursivas sobre la naturaleza humana de los indios y su composición metafísica en cuerpo y alma, una discusión muy importante en la época y que no deja de ser actual.

La historiadora Liliana Regalado de Hurtado ofrece una propuesta interpretativa sobre la visión de la mujer en los

Comentarios reales desde la perspectiva de género. En «Mamaconas y pampayrunas», la autora recurre a una lectura crítica a partir de categorías antropológicas y de enfoques historiográficos como la historia social, la historia de las mentalidades y los estudios etnohistóricos. Según Regalado, estas perspectivas de interpretación revelarían insuficiencias de comprensión, inexactitudes, falsas identificaciones y conceptualizaciones erróneas de Garcilaso en relación con el Tahuantinsuyo.

El profesor Diego Chalán Tejada explora los detalles de una expedición conquistadora poco estudiada: el viaje transpacífico de Álvaro de Mendaña, en 1567. En el contexto histórico de las jornadas ultramarinas de España y su rival Portugal, con un amplio uso de bibliografía especializada y actualizada, el autor propone un entramado de conflictos de poder subyacentes a esta empresa descubridora entre personajes de nuestra historia virreinal, e identifica las implicancias políticas de la travesía.

El artículo del doctor Gabriel Viola sobre el presbítero peruano Juan Pérez Bocanegra, autor del famoso *Ritual formulario e instrucción de curas*, de 1631, representa una significativa contribución biográfica respecto de un actor fundamental para el proceso de adoctrinamiento cristiano de los indios. A partir de las fuentes documentales, expone aspectos poco conocidos de la vida de Bocanegra, como la fundación de la Hermandad de Indias Solteras en Andahuaylillas. Además, presenta detalles novedosos sobre las distintas fases de su trayectoria eclesiástica: sus estudios en el seminario de San Antonio Abad, su labor como párroco de Belén en el Cusco y en San Pedro Apóstol de

Andahuaylillas, y también como cantor en la catedral cusqueña y examinador oficial en quechua y aimara de su diócesis.

El texto presentado por el historiador Sandro Patrucco proporciona información detallada y minuciosa de las ideas y prácticas asociadas a la construcción de capillas sepulcrales de las élites en Lima. «Los beneméritos limeños —sostiene el autor— se unieron con entusiasmo a esta costumbre [europea], en un medio que se presentaba tremendamente propicio a sus propósitos, numerosas fortunas familiares y una infraestructura clerical por desarrollar. Los contratos de venta de capillas privadas y bóvedas abundan y compiten con las ofrecidas a corporaciones, cofradías, gremios y asociaciones».

Finalmente, debemos indicar que el presente número forma parte del primero de la colección de *Allpanchis* que se publica en coedición con el Centro de Estudios Peruanos de la Universidad Católica San Pablo, cuya sede se encuentra en Arequipa. Como alguna vez describió Alberto Flores Galindo en un conocido ensayo de historia regional, Arequipa está profundamente imbricada en el sur andino, por lo que consideramos que la cooperación de esta entidad con el Instituto de Pastoral Andina (Cusco) solo podrá enriquecer nuestro persistente empeño por promover, apoyar y difundir los estudios sobre el hombre en relación con los Andes.

De hecho, esta activa simbiosis no es nueva. Para muchos es conocido que, desde hace algunos años, el Instituto de Pastoral Andina y la Universidad Católica San Pablo sostienen una activa y fecunda cooperación académica y administrativa que

posibilitado la edición y coedición de libros, investigaciones de campo sobre temas pastorales y, por supuesto, la edición de la revista que está a nuestro cargo. Por tanto, la coedición es, simplemente, una formalización de una fructífera cooperación que ya cuenta con producción intelectual en su haber y que esperamos sea constructiva para toda la comunidad académica.

FERNANDO VALLE RONDÓN
RAFAEL SÁNCHEZ-CONCHA BARRIOS