

Los petroglifos de El Chiral, centro rupestre de Polobaya

LORENZO W. TACCA QUISPE

RESUMEN

El interés por el arte rupestre ha tomado auge en los últimos años y son varios los hallazgos que se están haciendo, ese es el caso del sitio petroglífico llamado El Chiral, el cual destaca por el número de ejemplares y por la calidad de sus diseños. En el presente artículo, primero se dan a conocer algunos datos históricos prehispánicos, luego, el material de soporte, técnicas y estilos de elaboración, la tipología de las representaciones rupestres, su origen y función, para finalmente presentar algunos dibujos y fotografías de los petroglifos.

PALABRAS CLAVE: Arte rupestre, petroglifos, zoomorfos, antropomorfos, geométricos

ABSTRACT

Interest in ancient cave paintings has grown tremendously in the last few years as a result of several recent discoveries. The petroglyph site, called *El Chiral*, stands out for the number and