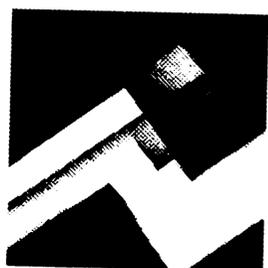


presentación



En el número que estrena nuevo diseño y diversifica sus secciones, *allpanchis* dedica el tema central a la problemática del agua y su gestión. No es la primera vez que la revista aborda este tema. Hacerlo nuevamente, pero esta vez desde la perspectiva de la gestión, es una manera de seguir en la apuesta que caracteriza nuestra línea editorial: buscar alternativas de futuro para los Andes.

En la edición especial que *National Geographic* ha dedicado este año al agua y su crisis en el siglo XXI, Gary Wolff y Peter Gleik sostienen que «el mundo está pasando por una enorme transición respecto al modo en el que administramos nuestros vitales y limitados recursos de agua dulce». Y añaden que, en esa transición, existen dos grandes rutas o caminos para efectuar esa transición. Dicho de forma muy resumida, estos son, de un lado, el camino «rígido» de la infraestructura centralizada y, de otro, el camino «suave» de la descentralización de la gestión.

Con los artículos y reseñas reunidos bajo el tema central, *allpanchis* contribuye a la discusión de estas opciones y a su viabilidad en los Andes. Resulta especialmente simbólico que este aporte se nutra con un texto como el que presenta María Teresa Oré, en el que se trata una experiencia de concertación de la gestión del agua en Ayacucho, —región de los Andes centrales del Perú—,

PRESENTACIÓN

lugar en el que se condensan múltiples exclusiones y las secuelas de la violencia política.

Igualmente significativas resultan las colaboraciones que proceden de México y Chile. El artículo de la historiadora mexicana Diana Birrichaga aporta una perspectiva histórica sobre un tema de gran actualidad: la privatización de los servicios de abastecimiento. En el caso de Chile, Luis Castro describe una historia que es muy conocida entre nosotros y que debería tenerse en cuenta, por ejemplo, al momento de tomar decisiones sobre la Ley de Aguas en el Perú: la expropiación de las aguas de regadío a los campesinos.

La preocupación internacional por la situación del agua —dada su escasez, los problemas de contaminación por residuos de todo tipo, así como los conflictos alrededor de su uso— debería servir para acicatear la inteligencia y la búsqueda de alternativas que cambien el curso de una historia que nosotros mismos estamos escribiendo. Están invitados a leer *allpanchis* 67. Además del tema central, encontrarán avances de investigación, ensayos, debates, semblanzas, reseñas y una novedosa sección llamada «El diseño en la mira». Debido a que este número de la revista se ha enriquecido con la colaboración de escritores y escritoras de tres generaciones, incluye diferentes miradas al campo de la salud pública, la relación entre mito y fe cristiana, la comunicación política, la relación entre lo global y lo local, así como el rescate de personajes que marcaron nuestra historia.

Félix Grández Moreno