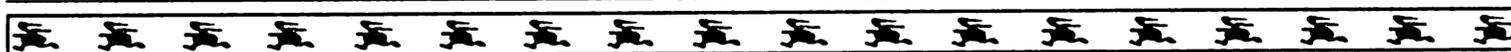

PRESENTACIÓN



RECOGEMOS EN ESTE NÚMERO de *Allpanchis* algunas de las ponencias presentados en el IX congreso de ALER (Asociación Latinoamericana para el Estudio de las Religiones), que tuvo lugar en la Pontificia Universidad Católica del Perú en el año 2002. El tema del congreso fue "Religión y Etnicidad", con énfasis en la región andina, y participaron en él investigadores del Perú, México, Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Estados Unidos, Uruguay, entre otros países de América Latina y Europa.

La religión es un fenómeno que, lejos de perder vigencia y convertirse en una experiencia privada, ha ido adquiriendo en los últimos años una nueva relevancia, tanto en la vida cotidiana como en el espacio público. La reaparición de religiones que dieron vida a grandes civilizaciones, como el hinduismo y el islam, de sistemas de creencias que dieron impulso a estilos de vida como el budismo, y de ritos y creencias de religiones autóctonas dominadas y fragmentadas por procesos de conquista y colonización, como las de las grandes civilizaciones de México y Perú, es vista con interés por investigadores de las humanidades y las ciencias sociales, sobre todo de la

PRESENTACIÓN

antropología, menos impactada por la crítica moderna a la religión y más centrada en el estudio y comprensión de las sociedades no modernas, donde el fenómeno religioso continuó siendo un hecho central.

Para las otras disciplinas más enraizadas y dedicadas al estudio de sociedades modernas, donde el fenómeno de la secularización parecía ser irreversible, la reaparición de las religiones como organizadoras de comportamientos colectivos y orientadoras del sentido de la vida para millones de personas que viven en una época de transiciones y desafíos a sus costumbres tradicionales y maneras de ganarse la vida, no deja de sorprender y atraer la atención. Por eso el estudio de la religión recupera un espacio interesante en la investigación contemporánea. Para algunos, ésta aparece como un desafío fundamentalista, dogmático, alejado del mundo de la razón y de sus valores, tan centrales en Occidente. Para otros, es una fuente de razonamiento crítico, referida a valores últimos locales o universales, en los que el contexto puede ser muy importante o en los que principios generales pueden encontrarse como referencia para un diálogo intercultural o un encuentro entre civilizaciones.

Los ensayos que recogemos se refieren a distintas religiones y creencias religiosas que se han estudiado o recogido en la región andina. Con este término queremos incorporar el pasado y presente de la región cultural y geopolítica, y no sólo a las grandes civilizaciones históricas que se desarrollaron en este territorio.

El volumen que presentamos incluye artículos de Beatriz Pérez Galán, sobre las autoridades étnicas y “la relación intrínseca que continúa existiendo entre la función que desempeñan estas autoridades en la reproducción de un orden cosmológico y su actualización a través del territorio por el que circulan” en la zona de Písac y Calca, en Cusco. Víctor Falcón Huayta escribe sobre los orígenes del Huanca como objeto de culto en la época precolonial. Se trata de un “monolito alargado que se yergue sobre el terreno, colocado adrede, y al que se pudo desbastar, facetándolo y dándole una forma prismática”. La hipótesis del artículo es que “sirvieron para la medición del tiempo a través de la proyección de sombras, y que este conocimiento era fuente de poder para las personas que lo dominaban, y de veneración para las piedras”. Louis Cardaillac escribe sobre el culto a Santiago

PRESENTACIÓN

apóstol en México y Perú, donde se reinterpreta el sentido de la presencia del santo, que en América acude en auxilio de los que luchan contra los paganos, como lo hizo en España en ayuda de los que combatían a los infieles. Lo que llama la atención del autor es la manera como los indígenas asumieron al santo: “se lo apropiaron y recurrieron a él en momentos de necesidad”.

María Eugenia Ulfe se basa en su trabajo de campo en el 2001 para analizar el arte de los retablos ayacuchanos como práctica cultural vinculada a la religiosidad en su origen, pero reconvertida en una práctica de representación que puede ser “social”, “testimonial” o respuesta a la demanda de los distintos mercados interesados en este arte. Luis Mujica Bermúdez trabaja sobre la representación y el imaginario campesino, presentando “algunas reflexiones en torno a las representaciones que el autor expone sobre su modo de ver el mundo y las relaciones sociales, tomando como marco el mundo religioso. Éste está conformado por las catorce estaciones de un *via crucis* pintadas en cartulina con crayolas, lápices y plumones de colores”. El autor de estos dibujos es José Espíritu, “ciudadano, campesino, rondero, catequista y artista pintor de la comunidad de Chontabamba, del distrito de Bambamarca, provincia de Hualgayoc, Cajamarca”. Acompañan este artículo las propias reflexiones de don José Espíritu sobre su obra y los textos preparados por él para seguir el *vía crucis*. Éstos últimos mantienen el lenguaje oral de la narración y no han sido corregidos ni editados con anterioridad.

Carlos Oswaldo Aburto Cortina, a diferencia de los anteriores, escribe sobre el imaginario religioso amazónico peruano en el periodo colonial, poniendo en diálogo las ideas que tenían los misioneros sobre los pobladores de la Amazonía y el pensamiento mágico religioso de los indígenas, que con frecuencia era “visto como elemental, simple y confuso”.

Estos trabajos fueron publicados en forma de Actas en una edición mínima que sólo ha sido distribuida a las bibliotecas de los centros que apoyaron el trabajo y participación de los investigadores. Agradecemos al comité organizador del IX Congreso, que estuvo formado por el Dr. Manuel Marzal sj (presidente), la Dra. Catalina Romero (vicepresidenta), el Mag. José Sánchez, encargado de ponencias y de la edición de las Actas del Congreso, Dr. Alejandro Diez, Dr.

PRESENTACIÓN

Alejandro Ortiz y Dr. Carlos Castillo, la autorización para la publicación de estas ponencias.

En la sección Avances, Antonio Peña Jumba comparte con nosotros un artículo sobre el derecho y la justicia de los aimaras del Sur Andino en relación con la economía ganadera y el desarrollo comunal. El autor resalta el principio del honor familiar como la base de la eficacia de los contratos y de las relaciones económicas, y también el principio del “espíritu colectivo o ser comunal”. El artículo de Antonio Peña Jumba fue presentado en el Foro Mundial del Pastor en el País Vasco en el año 2003.

Este número de la revista *Allpanchis* está dedicado al padre Manuel Marzal, investigador acucioso de la religiosidad popular y de la religión en general en Perú, México y Brasil. Formador de generaciones de antropólogos en la Pontificia Universidad Católica del Perú, que lo reconocen como maestro, ha producido una extensa obra que, por su calidad y rigurosidad, servirá de base para el trabajo de futuros investigadores.

Catalina Romero