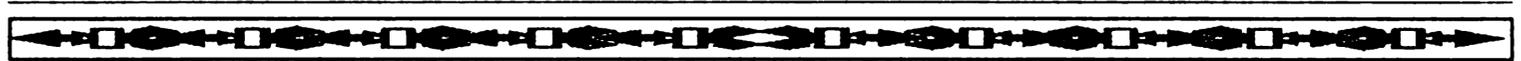


---

# PROPUESTA DE EDUCACIÓN EN EL ALTIPLANO

Andrés Arias Lizares

---



LAS PROPUESTAS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, las inquietudes de amplios sectores de la sociedad civil y las peculiaridades de la realidad educativa en el altiplano nos animan a preguntarnos: ¿educar en el altiplano?, ¿para qué?, ¿cómo responder a los retos que plantea la educación aquí en el altiplano del Perú?, ¿cómo hacer efectiva y eficiente la educación en condiciones tan adversas?

En primer lugar, es necesario pensar en el presente y el futuro de la educación de los adolescentes y jóvenes puneños, intentar imaginar qué paradigma educativo es preciso construir y cómo llevarlo a cabo.

Una de las respuestas puede ser a través de la diversificación curricular en las escuelas locales, pues, como señalaba Emilio Romero, la “provincia es la base de la nacionalidad, donde se resume la historia, el trabajo, el idioma, la religión, y la costumbre de los pueblos. La provincia es una formación histórica lenta y perfecta, anterior a la nación”.

Otro aspecto estratégico para un proceso de diversificación auténtico y pertinente es el cambio de actitud pedagógica, de compromiso y toma de conciencia de los maestros que dirigen y ejecutan el proceso educativo en el milenario pueblo puneño.

ANDRÉS ARIAS LIZARES

Respecto a la diversificación curricular, además de estar de acuerdo con los intereses del país, es necesaria y urgente, porque, a pesar de la paulatina aplicación de una nueva reforma educativa que implica nuevos enfoques educativos, ésta no deja de seguir siendo centralista y, en algunos casos, desarticulada de los propósitos y de las realidades propias del altiplano.

Toda esta cuestión crítica del currículo nos lleva a proponer un modelo educativo acorde con la construcción del futuro en el altiplano.

Proponemos una educación que forme sujetos preocupados por la investigación, creativos y productivos. Individuos que practiquen la libertad responsable, que tengan sentido de autoaprendizaje y sean capaces de valorarse a sí mismos y solidarizarse en el trabajo y la vida cotidiana. Que puedan ser *autores* y *actores* para salir del atraso y empobrecimiento material y espiritual en que se encuentra el pueblo del altiplano.

Este ideal sería factible si se lograra la implementación de un proyecto educativo regional que implique cambios profundos en las estructuras curriculares de todos los niveles.

Por ejemplo, en el nivel secundario tendrían que diversificarse todas las asignaturas con perspectivas pertinentes, eficaces y efectivas, en procura de ser "alguien" en la historia del Perú y el mundo contemporáneo. Pensando en ello, nos atrevemos a diseñar la siguiente propuesta curricular para colegios de la zona altiplánica del Perú.

MAPA CURRICULAR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN EL  
ÁMBITO DEL ALTIPLANO PERUANO

COLUMNAS DE DESARROLLO CURRICULAR	ASIGNATURAS	CONTENIDOS FUNDAMENTALES
FORMACIÓN CIENTÍFICA	Taller científico-natural	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Metodología de las ciencias naturales</li> <li>. Desarrollo científico tecnológico contemporáneo</li> <li>. Conservación del medio ambiente</li> <li>. Técnicas de laboratorio en ciencias experimentales</li> </ul>
	Taller de investigación sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Historia familiar, local y regional</li> <li>. Análisis antropológico de los pueblos andinos y occidentales</li> <li>. Investigación de la geografía física y económica regional y del Perú</li> <li>. Globalización: tipos</li> </ul>

PROPUESTA DE EDUCACIÓN EN EL ALTIPLANO

MAPA CURRICULAR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN EL  
ÁMBITO DEL ALTIPLANO PERUANO

	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Matemática aplicada e informática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Estadística descriptiva</li> <li>. Técnicas operativas: aritmética, álgebra</li> <li>. Matemática aplicada a la investigación, los negocios y la vida</li> <li>. Uso de internet, procesadores de información</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Talleres de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Lecto-escritura, técnicas</li> <li>. Métodos y estrategias de estudio</li> <li>. Lenguaje creativo</li> <li>. Inglés, nociones de gramática quechua y aimara.</li> </ul>
FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Taller vigencial de formación de la personalidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Autoestima</li> <li>. Búsqueda de la excelencia como estilo de vida</li> <li>. Valores humanos andinos</li> <li>. Salud reproductiva</li> <li>. Participación ciudadana</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Formación religiosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Valores evangélicos de la persona</li> <li>. Ética y moral</li> <li>. Jesús presente en el mundo</li> <li>. Comunidad de aprendizaje cristiano</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Taller básico de producción escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Gestión empresarial</li> <li>. Calidad total</li> <li>. Opciones laborales competitivas en la región</li> <li>. Recursos naturales regionales competitivos</li> <li>. Mas Kenty.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Talleres artísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Arte y creatividad</li> <li>. Artesanía artística</li> <li>. Música y canto autóctono</li> <li>. Artes plásticas regionales</li> <li>. Comunicación virtual en el mundo artístico</li> <li>. Expresión corporal de danzas autóctonas y modernas</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Educación física, creativa y alimentaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Deporte y recreación</li> <li>. Cultura física</li> <li>. Cuidados de la salud</li> <li>. Cultura alimentaria de productos autóctonos</li> </ul>

ANDRÉS ARIAS LIZARES

Esta propuesta intenta ser una respuesta a las exigencias de nuestra realidad en estos nuevos tiempos. Tendría tres columnas de sostén del desarrollo curricular.

1. FORMACIÓN CIENTÍFICA

El objetivo de las líneas de acción modulares inscritas en esta área formativa será promover en los alumnos actitudes de reflexión e investigación respecto a los elementos y situaciones de la vida natural o social, así como el conocimiento de la realidad técnico-cultural. Se trata de intentar, más allá del consumismo de teorías, “entrenar” los millones de interconexiones neuronales que implica la actividad intelectual y de razonamiento. Esta posibilidad está abierta por la variedad del paisaje natural, por las complejas e interesantes relaciones sociales que tiene nuestra realidad andina y por un original aporte cultural en varios aspectos que ya se encuentran sistematizados en estudios agropecuarios, de antropología cultural, educación intercultural y bilingüe, etc.

La finalidad de esta columna curricular, además de que el alumno puneño aprenda a conocer para una educación permanente, es que haga frente a las situaciones y retos de su realidad, de manera que eso se traduzca en acciones de desarrollo personal y colectivo.

Siguiendo a Tomás S. Kuhn, es preciso contar con escuelas guiadas por paradigmas nuevos, creando pugnas involuntarias con lo ortodoxo, lo que se grafica con el siguiente ejemplo:

Al mirar el contorno de un mapa, el estudiante ve líneas sobre un papel, mientras que el cartógrafo ve una fotografía de un terreno. Al examinar una fotografía de cámara de burbujas, el estudiante ve líneas interrumpidas que se confunden, mientras que el físico ve un registro de sucesos nucleares que le son familiares. Sólo después de cierto número de esas transformaciones de la visión, el estudiante se convierte en habitante del mundo de los científicos, ve lo que ven los científicos y responde en la misma forma que ellos. Sin embargo, el mundo al que entonces penetra el estudiante no queda fijo de una vez por todas, ni por la naturaleza del medio ambiente ni por la ciencia. Más bien, es conjuntamente determinado por el medio ambiente y por la tradición particular de la

## PROPUESTA DE EDUCACIÓN EN EL ALTIPLANO

ciencia normal que el estudiante se ha preparado a seguir. Por consiguiente, en tiempos de revolución, cuando la tradición científica normal cambia, la percepción que el científico tiene de su medio ambiente debe ser reeducada; en algunas situaciones en las que se ha familiarizado, debe aprender a ver una forma nueva. Después de que lo haga, el mundo de sus investigaciones parecerá, en algunos aspectos, incomparable con el que habitaba antes.

### 2. FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD

El fin de las asignaturas que conforman esta columna curricular tendría que ver con la promoción de la autoestima, la identidad social y personal y la disciplina para promover la autonomía, de modo que los estudiantes aprendan a vivir demostrando un auténtico estilo personal que les permita relacionarse afectiva y efectivamente con su entorno social y practiquen los valores de solidaridad y cooperación en favor del bienestar y progreso para todos. Esto también es factible porque nuestra realidad andina es heredera de milenarios valores humanos que es hora de recrear y recuperar. Nos urge aceptarnos como única y verdadera circunstancia histórica, pues lo positivo de nuestro pasado es fuente de sentido y autenticidad en la construcción del presente y el porvenir.

El sentido de este otro segmento curricular está de acuerdo con la lógica de los pilares de la educación promovida por la UNESCO: que los jóvenes del altiplano aprendan a ser y vivir juntos. También está de acuerdo con Rodolfo Stavenhagen cuando dice que “el ser humano es un fin en sí mismo, y su desarrollo pleno como ser humano debe ser un objeto esencial de todo proceso educativo”. Es importante que los jóvenes estén preparados para la vida en común y sean tolerantes con la diversidad.

Es fundamental una educación integral en un mundo que se globaliza rápidamente. Pero esto debe realizarse desde lo propio y lo concreto, tal como lo señala Esteban Judd:

“La producción de conocimientos está muy ligada a la cultura y a los grupos de base. En vez de buscar cómo vincularse con los centros globales, hay que reencontrarse con las

## ANDRÉS ARIAS LIZARES

sociedades locales y dar importancia a los nuevos sujetos como protagonistas en el desarrollo local. A diferencia de otros escenarios, aquí lo global pasa por lo local. Se cuestionan las bases del pensar científico y abstracto a favor de conocimientos más integrados y populares de sabiduría acerca de la realidad social. Hasta ahora hay pocos modelos o experiencias que nos puedan orientar en asumir este escenario, por encima de sus atractivos evidentes, para transferir a una realidad como Puno”.

### 3. FORMACIÓN DE HABILIDADES CREATIVAS Y PRODUCTIVAS

El propósito de los talleres prácticos que componen esta otra área estaría relacionado con la ejercitación de habilidades psicomotoras, con destrezas corporales, manuales y sensoriales y de la capacidad creativa, de manera que sea posible la creación de propuestas constructivas y productivas para generar trabajo. Deben incorporarse en esta columna experiencias de trabajo productivo, artístico y del cuidado de la salud. Tenemos en Puno muchos y diversos recursos naturales que, adecuadamente transformados, constituirían productos con alto potencial competitivo en el mercado interno y extranjero. Tenemos también gran variedad de recursos folclóricos que bien podrían incrementar la industria del turismo. Se requiere “modernizar sin perder identidad” (música, literatura, danzas, arte pictórico, etc.).

Por esta columna, los alumnos estarían en la capacidad de aplicar experiencias de gestión y producción empresarial, puesto que “alguien” tendría que diseñar las posibilidades del empleo y desarrollo, ahora que contaremos con una enorme capacidad de energía eléctrica. Pero esto implica que los agentes del proceso educativo se empeñen en ofrecer una educación que fomente la creatividad, la innovación, la acción, la confianza para equivocarse y empezar de nuevo, y que integre las habilidades y destrezas con los conocimientos, la sensibilidad con la realidad.

“Es necesario comprometerse con un aprendizaje creativo y participativo, en el cual el profesor asuma la función de di-

## PROPUESTA DE EDUCACIÓN EN EL ALTIPLANO

rector y facilitador; que acepte las paradojas de la educación; que sepa escuchar a sus alumnos; que sepa interrogar y motivar, redescubrir y recuperar; que sepa diseñar un nuevo modelo de enseñanza; que sea exigente y riguroso, pero que también sepa jugar; que esté dispuesto a aprender con sus alumnos y que promueva el trabajo en equipo. Este cambio de visión significa aceptar conscientemente la necesidad de cambiar, implica un cambio de percepción y de punto de vista, significa cambiar los hábitos de enseñanza y el modelo educativo tradicional, la educación necesita cuestionar las rutas recorridas y lanzarse a la búsqueda de nuevos caminos” (Daniel Fisman y Liliana Galván).

Estas tres columnas también se sustentan en las perspectivas y necesidades educativas que tiene el creciente sector de los microempresarios populares puneños, quienes necesitan que la línea curricular de las ciencias sociales y la comunicación contengan aprendizajes significativos referidos a la interpretación de coyunturas sociopolíticas y económicas del país, así como de situaciones del mundo de los negocios. Es necesario valorar y analizar los recursos culturales andinos que tengan relación con el trabajo, estudiar las biografías de grandes hombres del progreso social y empresarial, para así ser capaces de comunicar las ideas con seguridad y convicción.

Estos nuevos microempresarios, en la línea curricular de matemática, esperan que sus hijos sean sujetos cooperantes de las actividades económicas de la familia, que procesen adecuadamente los flujos de ingresos e egresos, porcentajes, compras, créditos y todas aquellas tareas que concurren a la gestión financiera de la empresa familiar.

En la línea curricular de producción escolar y creatividad artística se espera que los adolescentes puneños estén capacitados para generar actividades de autoempleo, es decir, que sean hábiles para organizar y conducir una empresa, que puede estar ligada a la artesanía artística o a la producción mejorada de productos de la región, manejando la tecnología de la informática, etc.

ANDRÉS ARIAS LIZARES

Las tres columnas curriculares vendrían a constituir los grandes ejes temáticos para la capacitación docente, responsable de conducir a cada estudiante, en cada aula, en cada escuela hacia una nueva educación. El profesor necesitará ser capacitado en métodos activos, en investigación científica, en contenidos de nuevas ciencias que estén evolucionando (informática, psicología de la personalidad, antropología cultural, axiología, etc.). Una capacitación donde el maestro se sienta un facilitador del aprendizaje, que esté en condiciones de aprender a enseñar y enseñar a aprender, y no ser sólo un mero instructor.

“Requerimos una nueva educación centrada en el desarrollo de habilidades necesarias para enfrentarse a la vida, en la cual el conocimiento sea la base para pensar, juzgar, descubrir, crear y actuar. Una educación creativa, centrada en el proceso de descubrimientos en el método científico de resolución de problemas, donde el conocimiento se constituye en conjunto, tanto por los alumnos como por los maestros. Pero, para llegar a este ideal de educación, necesitamos que los agentes de la misma se comprometan con la meta. Los maestros son parte esencial de todo proceso educativo y, en ese sentido, deben reunir ciertas características que permitan a sus alumnos descubrir su potencial creativo, que son capaces de llegar al conocimiento por ellos mismos y que una actitud creadora permanente es la que permitirá enfrentarse a los problemas que les plantea el entorno” (David Fishman y Liliana Galván).

Cada asignatura propuesta tendrá que desarrollarse con amplia disponibilidad de tiempo, por lo que sería conveniente normar que las actividades extracurriculares sean producto de la coordinación interinstitucional. Así mismo, pensar en la factibilidad de cronogramar el año académico en función del ciclo vital agrario del altiplano. Un probable esquema al respecto sería el siguiente:

PROPUESTA DE EDUCACIÓN EN EL ALTIPLANO

Junio	Julio	Ago	Set	Octubre	Nov.	Dic.	Enero	Febrero	Mar	Abr	Mayo
Mes de planificación educativa	Inicio del año académico.			VACACIONES ESCOLARES				VACACIONES ESCOLARES			Finalización del año académico.
	I TRIMESTRE				II TRIMESTRE				III SEMESTRE		

Otra razón que justifica este calendario es porque las ciudades y pueblos del altiplano son relativamente pequeños, no encontrándose espacios de aprendizaje y recreación sana, útil y beneficiosa, para los niños y jóvenes. Por el contrario, las largas vacaciones conducen a los jóvenes a absurdas migraciones o hacia actividades nada saludables (discotecas, juegos electrónicos...).

Todos estos sueños sobre una nueva alternativa educativa en favor del bienestar y progreso común no serán viables, como decía José María Arguedas refiriéndose a la vigencia de las danzas autóctonas del altiplano puneño, “salvo que pueblo y gobierno se identifiquen (en este caso, con la educación) sólidamente a tiempo”.

## Bibliografía

FORRESTER, Viviana

1994 *El horror económico*

GARCÍA, Néstor

*Políticas culturales e integración norteamericana: una perspectiva desde México*

DELORS, Jacques

*La Educación encierra un tesoro*, Ed. Santillana -UNESCO.

ROMERO, Emilio

*La agonía de la provincia*, Ed. Cesca.

DUMONT, Juan

1997 “El educador, pobre con los pobres”, en *Páginas* N° 146.

KUHN, Tomás

*La estructura de las revoluciones científicas*, Ed. FCE, México.

JUDD, Esteban

*Aportando al reto de la globalización desde Puno* (conferencia), UNA, Puno.

PROPUESTA DE EDUCACIÓN EN EL ALTIPLANO

STAVENHAGEN, Rodolfo

1997 “La educación encierra un tesoro: el informe a la UNESCO”, en *Páginas* N° 146.

FISHMAN, David y Liliana Galván

“Principios para un aprendizaje creativo”, en *Calidad y Excelencia* N° 13.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

*Manual para docentes de educación secundaria 1999*,  
Ed. PLANCAD.

ARIAS, Andrés

*Situación de trabajo de los estudiantes de educación secundaria en Puno: 1997* (informe de investigación).

*Orientaciones educativas de las organizaciones microempresariales en los colegios de la ciudad de Puno: 1996* (informe de investigación).

IPA

*La juventud comparte su problemática y perspectivas* (investigación).