



TALLERES DE FOTOGRAFIA SOCIAL

Patricia Marín - TAFOS Cusco



El Otro Cusco



Cuando se habla del Cusco generalmente se piensa sólo en la ciudad inca y colonial, es decir, en los grandiosos monumentos del pasado. Así, para los visitantes, el Cusco parece no ser más que el Coricancha, Sacsayhuamán y la Plaza de Armas, además de Machu Picchu, la principal atracción. Incluso nosotros, los cusqueños, muchas veces pensamos así.

Pero, ¿solo eso será el Cusco? ¿dónde están, cómo son, qué hacen los descendientes de quienes construyeron ese Cusco y los que al migrar se fueron volviendo cusqueños? Somos más de 200,000 habitantes viviendo en los antiguos barrios, los cerros y los distritos cercanos que van quedando dentro de la ciudad.

Nuestra ciudad parece tener dos caras, una limpia y constantemente remozada para acoger al turismo, la otra pobre y desgastada, pero laboriosa y sufrida en la lucha por la vida, población que construye ese otro Cusco, el Cusco vivo, a través de su vida cotidiana, su cultura, su trabajo y sus diversas organizaciones.

La mayoría de cusqueños tenemos raíces campesinas, y muchos también parientes o tierras en el campo, además de mucha costumbres ancestrales como nuestras fiestas y el quechua. Del pasado y de la vida del campo también nos viene la tradición de reciprocidad y trabajo colectivo como las faenas o las minkas.

De este modo, y con un impulso muy importante de nuestras organizaciones, hemos ido creando la actual ciudad y forjando su identidad. Esa es nuestra ventaja respecto a los que pasaron, aunque el Cusco no sea ya cabeza de un gran imperio.

Taller de Fotografía Social del Qosqo

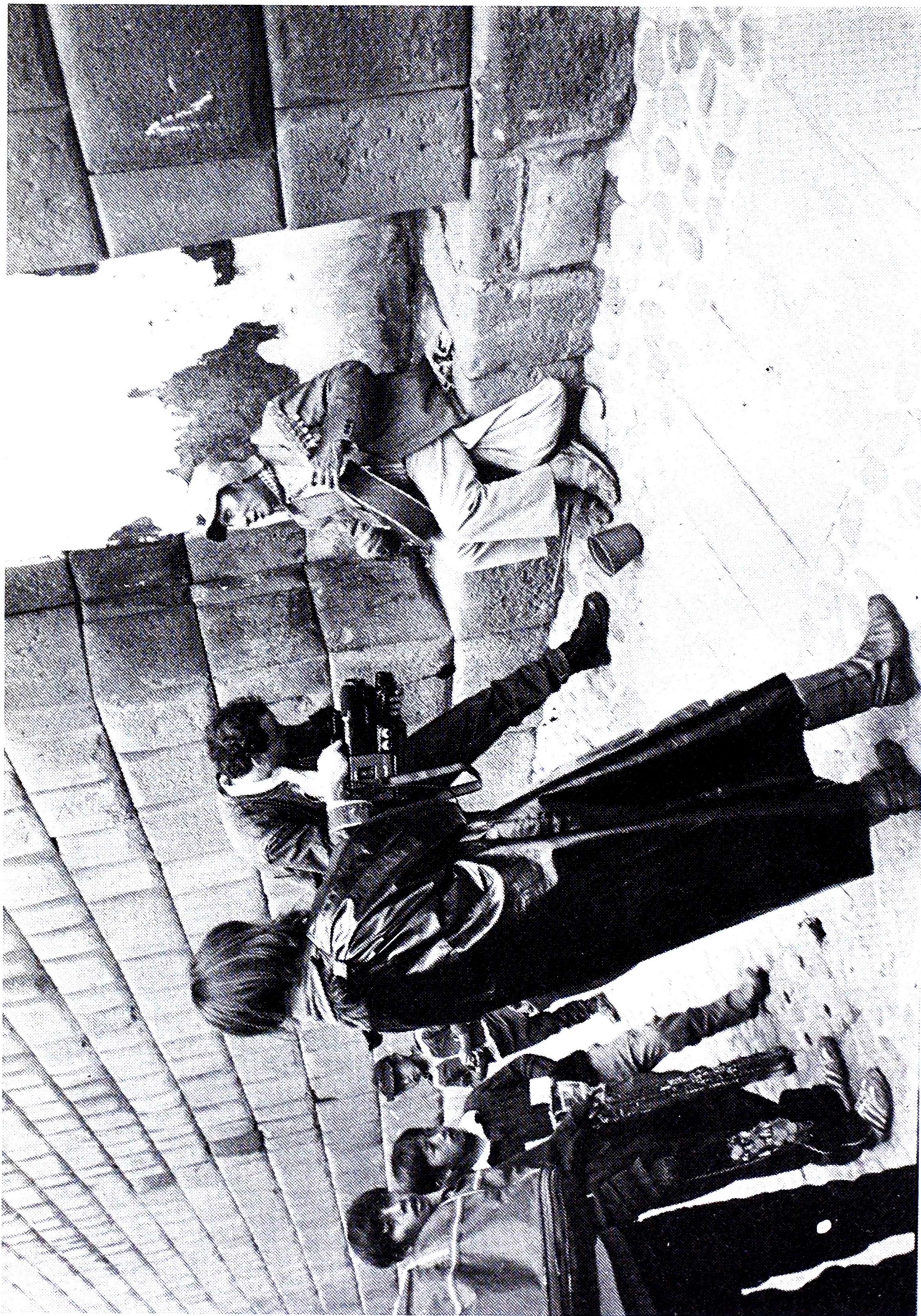
Nota de redacción: El texto que antecede y las fotos que siguen –con sus respectivas leyendas– forman parte de la exposición fotográfica “El Otro Cusco”, realizada por el Taller en el mes de junio de 1991, exposición que tuvo una importante acogida y que ahora está visitando diversos barrios.

El Taller está formado por fotógrafos provenientes de varias organizaciones populares del Cusco y viene trabajando desde hace tres años en la documentación del mundo popular de esa importante ciudad andina.

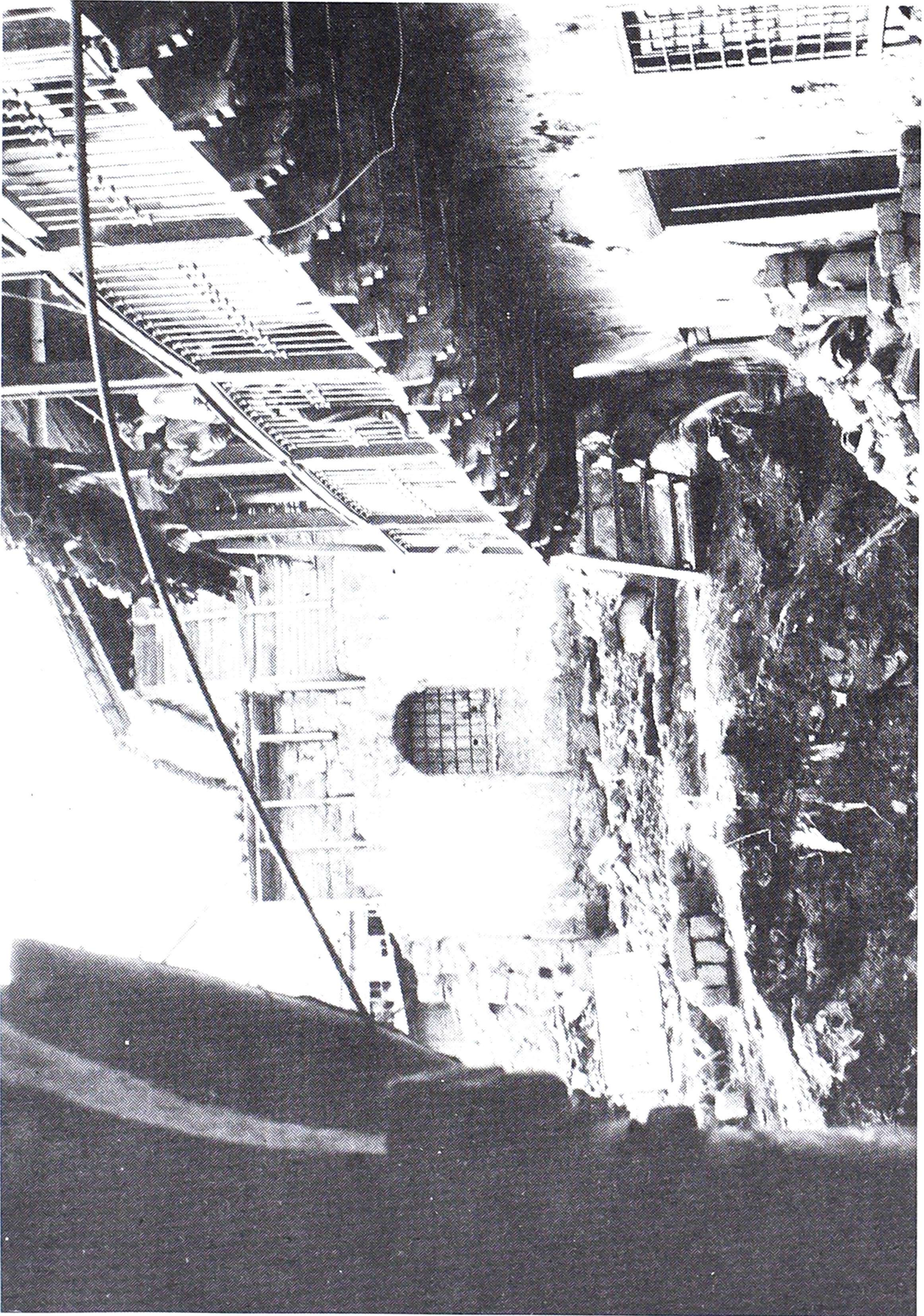


¿Postal o tamaño carnet?

Willy Cárdenas - TAFOS Cusco



Yo no te veo, pero mi corazón sí te ve



La casa ¿Qué casa?

Patricia Marín - TAFOS Cusco



Un domingo de trabajo y esfuerzo

Lucio Quiñones - TAFOS Cusco



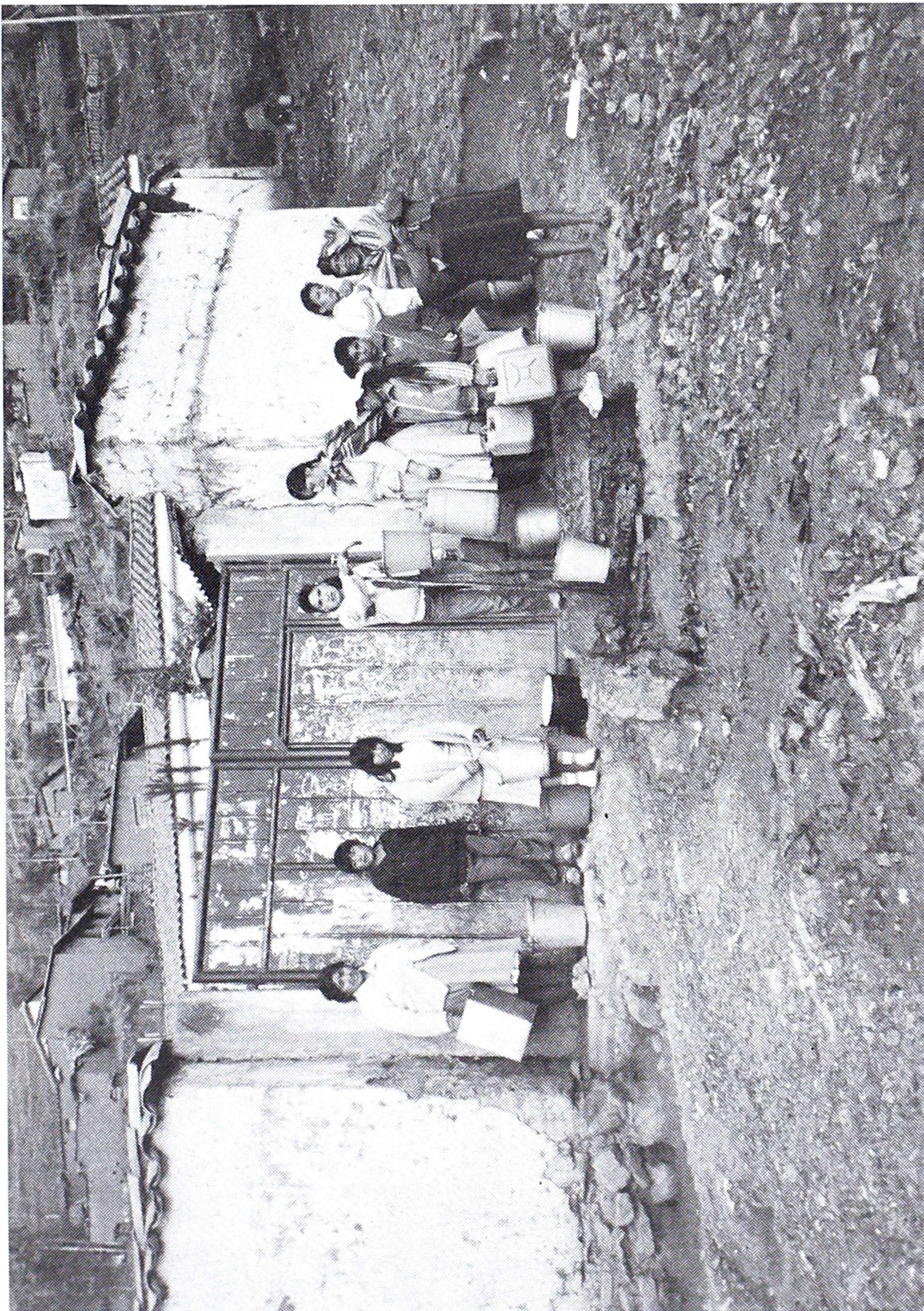
La casa es chica, pero el corazón es grande

Mario Cutipa - TAFOS Cusco



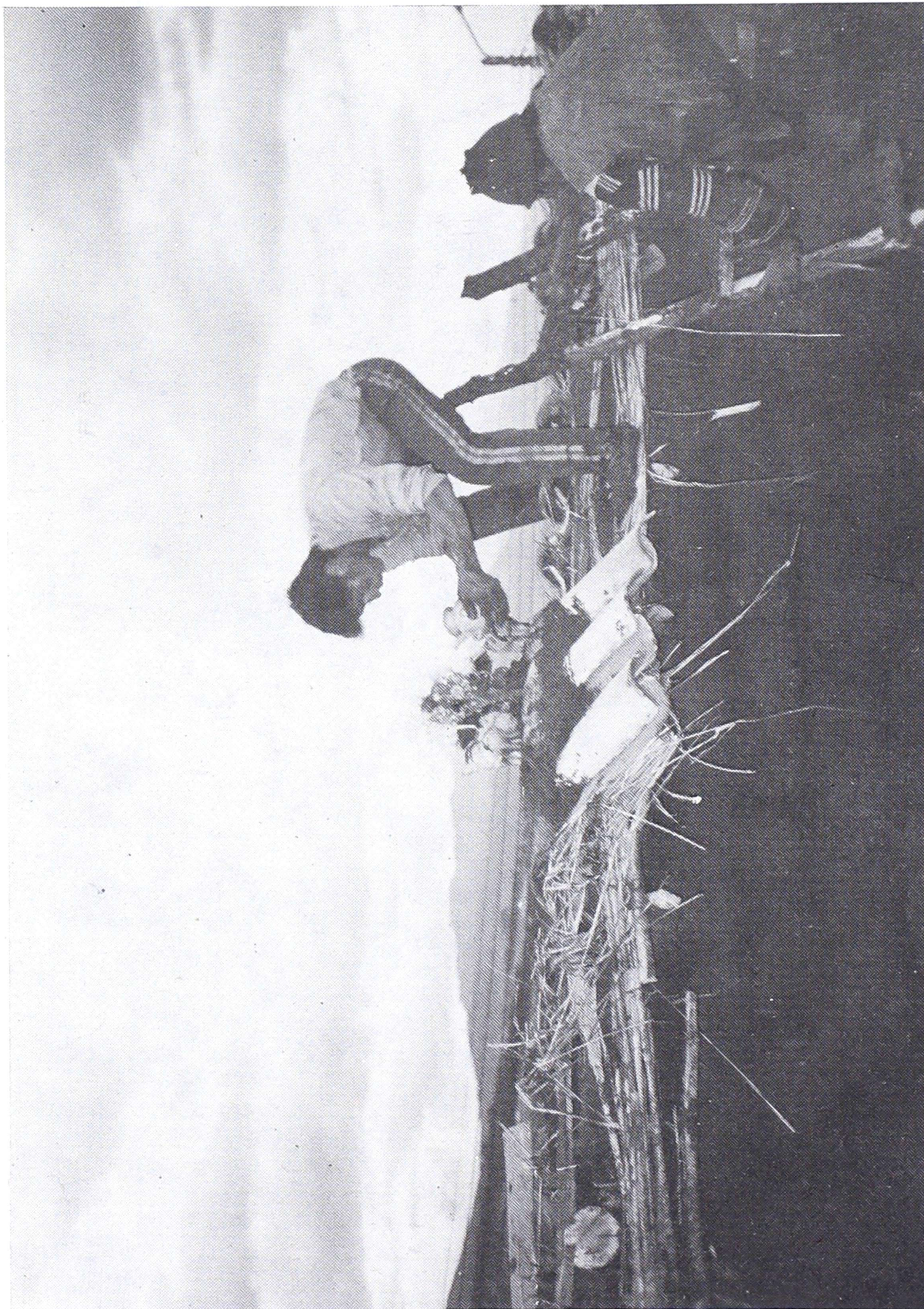
Urpichallay, songochallay

Marfa Velasquez - TAFOS Cusco



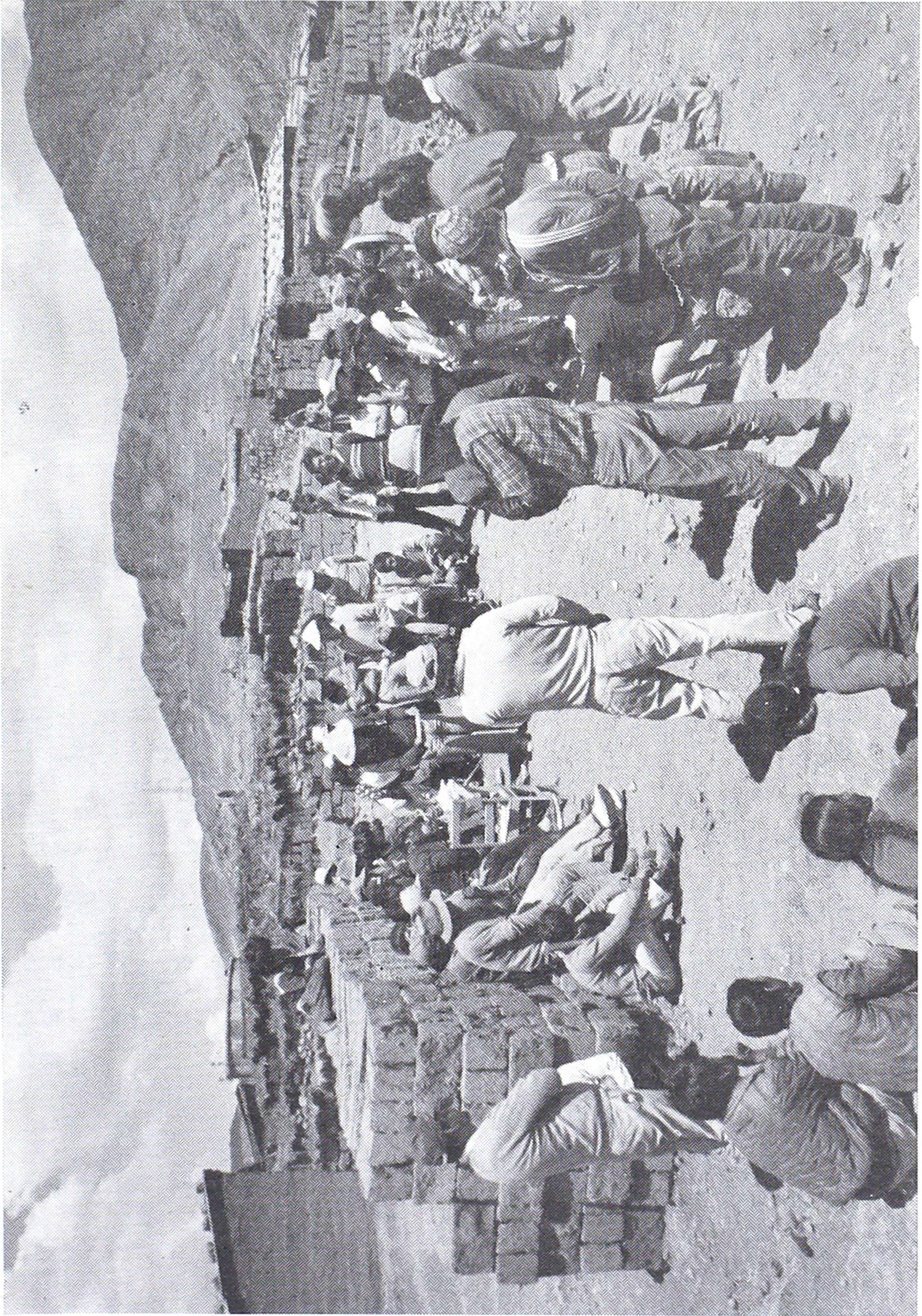
6.45 de la mañana en cualquier barrio

Hector Pareja - TAFOS Cusco



Wasi tukukuy

Willy Cárdenas - TAFOS Cusco



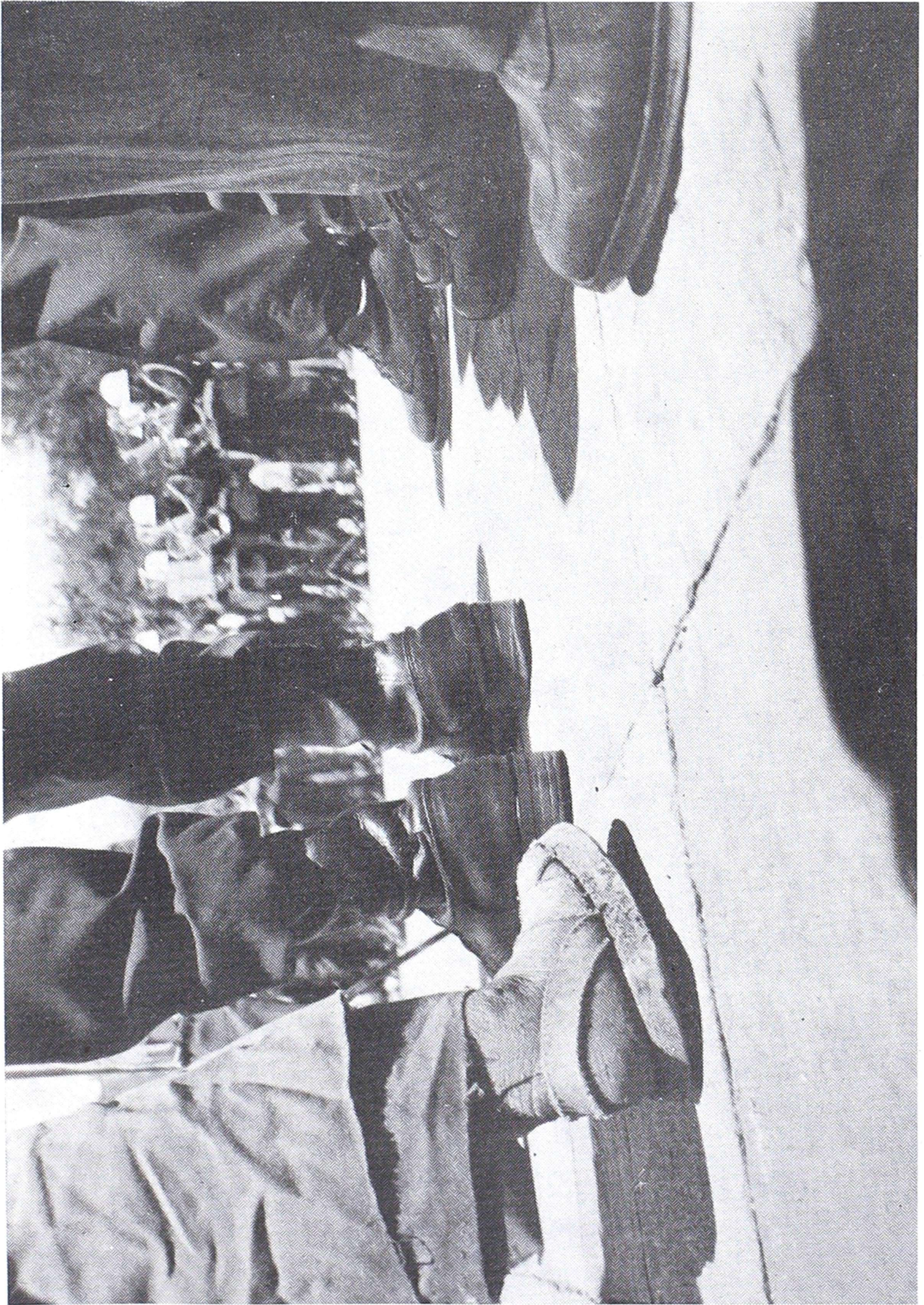
Señores socios: ¡Atención a la lista!

Hector Pareja - TAFOS Cusco



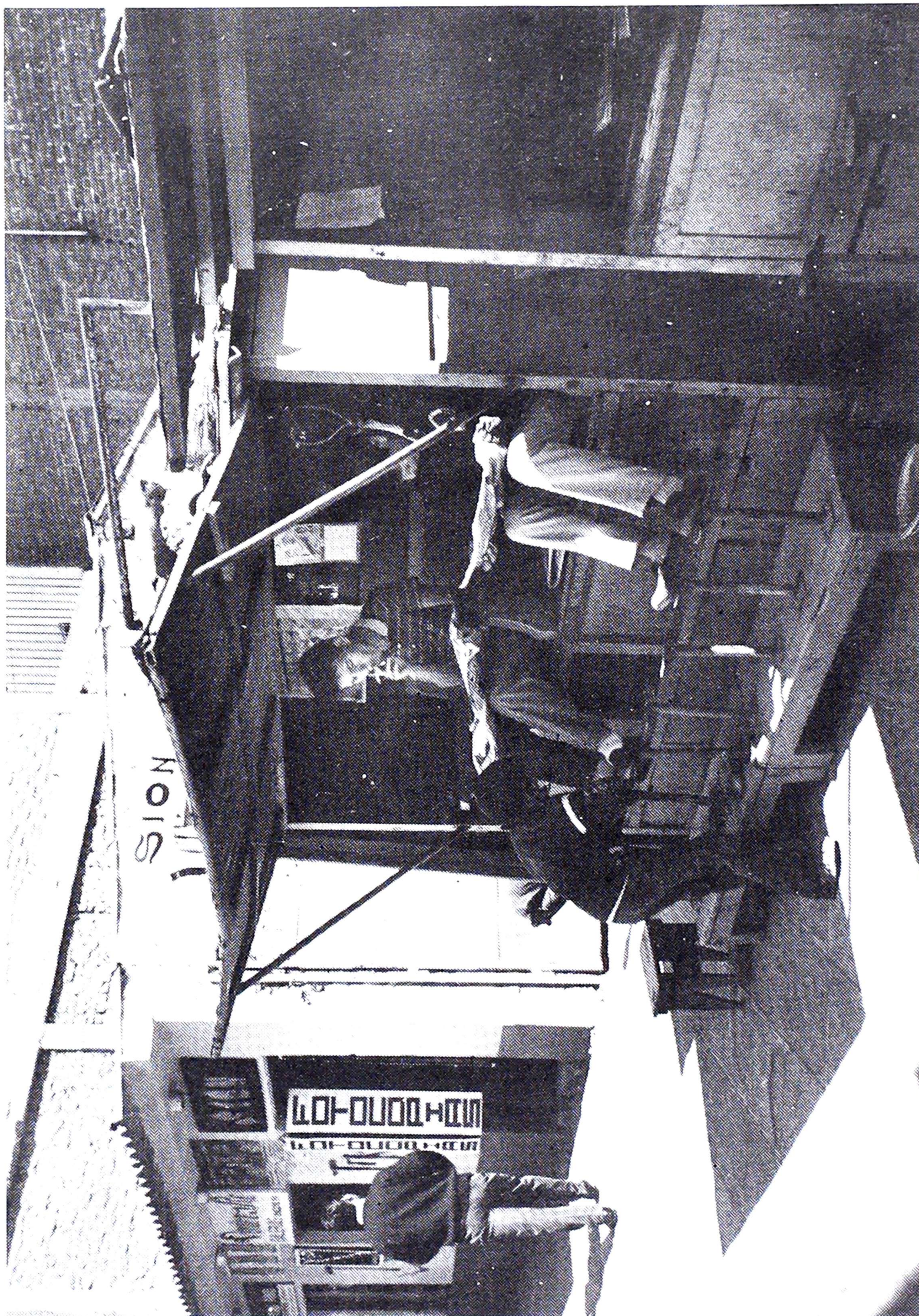
¡Siempre presentes!

Evellta Tuero - TAFOS Cusco



Tenemos los mismos pies, pero no pisamos igual

Justo Vargas - TAFOS Cusco



El rey del brillo

Hector Pareja · TAFOS Cusco



No hay chamba y ya va a ser hora

Justo Vargas - TAFOS Cusco



Dame una mano, chochera

Justo Vargas - TAFOS Cusco