

---

# PRESENTACION

---



*La religión en el Perú ha demostrado ser un campo de acción y creatividad simbólica dinámica y en interacción con otros campos de la vida social y política del país. Componente fundamental de la cultura, tiene la fuerza de un fenómeno natural cuando moviliza comunidades enteras en un sentir común de solidaridad y apuesta por la vida. Como componente de la identidad social y cultural de un pueblo extenso y complejo étnicamente, se expresa de maneras muy diversas y transcurre por canales institucionales que deben de dos tradiciones históricas a veces en conflicto, a veces integradas y, por qué no afirmarlo, creando nuevas síntesis, si hablamos en general de la experiencia peruana, entre la tradición andina o autóctona y la tradición hispana, occidental o católica.*

*Los artículos de este número de Allpanchis, que inaugura una nueva presentación están dedicados a explorar los procesos complejos que se dan en la identidad andina al integrarse estas dos tradiciones como corrientes vivas de experiencia religiosa; pero más aún nos presentan ricas des-*

*cripciones de rituales y creencias articuladas con visiones del mundo plenamente vigentes en el mundo andino. La religión como un campo aislado, como variable o como dimensión cultural o social susceptible de ser aislada analíticamente, parece no corresponder con la experiencia del mundo andino.*

*El artículo de Joseph W. Bastien trata sobre el contraste entre el shaman y el enfermero en la comunidad de Qaqachaka, Bolivia, donde nos muestra la integración del shaman en la estructura de poder de la comunidad, poder que involucra el dominio global de la organización de la vida personal y comunitaria. En este caso, el objeto de análisis es el ritual de integración del enfermero en la estructura de la comunidad, pero ésta implica la comprensión de la complejidad del mundo andino, el manejo del conflicto, y la dialéctica estructural que descubre el autor.*

*José Luis González, antropólogo con importantes estudios sobre el catolicismo popular en el Perú y en México, desarrolla un tema relacionado a la "Ética popular y su autonomía relativa". Explora en su trabajo la relación entre valores éticos precristianos y la moral institucional, tanto de la Iglesia Católica como de la cultura occidental, para afirmar la autonomía de los primeros y su persistencia.*

*Diego Irarrazaval hace un análisis de la "mutación en la identidad andina" comparando ritos y concepciones de la divinidad. Los dos casos en comparación son el culto a la Pachamama y la vela ritual encendida a María. En ambos casos se describe el sentido del ritual y se analizan los puntos de encuentro y de afirmación de la identidad.*

*La fiesta andina en la ciudad de Lima es el tema que explora el antropólogo y sacerdote Manuel Marzal. El artículo presenta una parte de un estudio mayor sobre "Los caminos religiosos de los inmigrantes de la Gran Lima", en*

*la que recoge el panorama de las cruces y santos de El Agustino, distrito donde se centra su investigación. Una interesante reflexión sobre la reinterpretación de las fiestas en la ciudad por los migrantes andinos sigue a la presentación cuidadosa de testimonios y entrevistas.*

*Finalmente, Bernardino Zecenarro Villalobos en un artículo breve sobre la festividad del Señor de la Exaltación de Qqehue interpreta el espacio y el tiempo sagrado en los Andes a partir de la descripción de la fiesta de Qquehue.*

*Saliendo del tema de lo religioso en el mundo andino está el artículo de Daniel Cotlear sobre "La economía campesina en las regiones modernas y tradicionales de la Sierra" que forma parte de una investigación más amplia sobre el tema. En él se destacan "algunos de los cambios más importantes que se observan en la forma cómo las familias organizan su actividad productiva y en los mercados en que las familias interactúan".*

*Con la publicación de este nuevo número de Allpachis sobre el tema de la religiosidad en el mundo andino se está retomando un aspecto de la identidad popular que atrae el interés de investigadores y personas comprometidas con el desarrollo y con la liberación del pueblo andino. La complejidad y dinamismo del mundo religioso, que constituye un elemento vitalizador de la cultura y de la estructura global de la región andina, lo convierten en un elemento central de estudio.*

Catalina Romero  
Lima, Junio de 1988.