



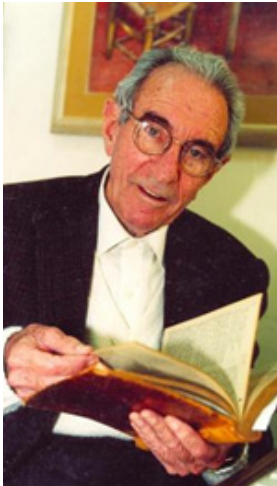
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons  
Atribución 4.0 Internacional (BY-NC-ND)

## COMENTARIO

### RECORDANDO A LEOPOLDO CHIAPPO

#### REMEMBERING LEOPOLDO CHIAPPO

*Andrea S. Cuenca Panato y Valeria A. Quesada Lapenta*  
Universidad Católica San Pablo, Arequipa, Perú



Leopoldo Hipólito Chiappo Galli nació en Chosica (Lima), el 17 de diciembre de 1924. Hijo de padre italiano y de madre peruana, Chiappo tuvo desde el inicio de su carrera profesional un amor por la psicología y la investigación.

Inició sus estudios en la en la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) y en 1951, a la edad de 27 años se graduó de Bachiller y de Doctor en Filosofía. Posteriormente, salió del país para realizar sus estudios de Postgrado en la especialidad de Psicología en la Universidad de Texas (Wiesse, 2010).

A su retorno, se desempeñó como psicólogo consultor del servicio de Neurología del Hospital Obrero y Director de la Biblioteca Central de la UNMSM y con esto marcó el inicio de una importante trayectoria académica en la enseñanza universitaria y la investigación, logrando convertirse en 1961 en uno de los fundadores de la Universidad Peruana Cayetano Heredia (Querol, 2011).

Su constante colaboración en la Universidad Peruana Cayetano Heredia,

resultó en el nombramiento de la Facultad de Psicología con su nombre, y también en la ocupación de los cargos de Jefe del Departamento Académico de Humanidades y Ciencias Sociales y el Vicerrectorado Académico. Fue miembro de la Comisión de Reforma en la Educación Peruana y del Consejo Superior de Educación. Además, fue nombrado Profesor Emérito y Catedrático Titular y fundador de la Cátedra Dante Alighieri de la misma universidad (Wiesse, 2010).

Realizó numerosos aportes en investigación de la psicopatología del pensamiento, la percepción y del lenguaje, basándose en una de las primeras pruebas psicológicas creadas en el Perú, como fue la Prueba de Integración Noética Perceptiva (Chiappo, 1957). También se hizo conocido por sus trabajos sobre «La Divina Comedia» de Dante Alighieri, a la que echó mano para analizar diversos cuadros psicopatológicos (Chiappo, 1992).

Es preciso mencionar que además de ocupar distintos cargos, fue miembro de la Academia Nacional de Ciencias y de la Sociedad Peruana de Filosofía y fundador de la Sociedad Peruana de Estudios Clásicos. En 1994 y gracias a una intensa actividad de investigación ganó el *Premio Nacional de Cultura Daniel A. Carrión* y ese mismo año le nombran Profesor Emérito de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. En el año 2003 le otorgan las *Palmas Magisteriales en el grado de Amauta*, que entrega el Ministerio de Educación del Perú.

En el campo de la filosofía analizó las obras de destacados autores como Immanuel Kant, Karl Popper, Bertrand Russell, Friedrich Hegel y Friedrich Nietzsche. Entre sus publicaciones se destacan: «La evolución verbal categorial en las lesiones cerebrales» (1959), «Nietzsche: dominación y liberación» (1978) y «La Psicología del amor» (2002). También hizo uso de sus raíces italianas para desarrollarse en este idioma, siendo miembro en la *Azzociazioni Internazionale per gli Studi di Lengua e Letteratura Italiana*. Además, participó en el Consejo Directivo del Instituto para la Pedagogía de la UNESCO entre los años 1976 y 1979.

En psicología, difundió los métodos y el papel del psicólogo en la comunidad social, procurando superar la visión unilateral y dogmática del conductismo. Así en «El Psicólogo: Sombra y Alimento del Pueblo» propone una psicología integral, a la que considera como una disciplina que utiliza tanto el saber científico como el saber humanístico, artístico y literario, filosófico y teológico (Chiappo, 1993). Y en «El animal profundo: perfil psicológico del hombre», intenta describir el perfil psicológico del hombre, tratando de encontrar un común denominador que defina a la especie humana psicológicamente. Asimismo, hace un énfasis en la «profundidad» de la especie humana como una característica universal del hombre que lo hace diferente de otras especies (Chiappo, 1999).

Su labor en relación con la obra de Alighieri, consistió en un extenso y

profundo análisis psicológico de la Divina Comedia. Sus contribuciones fueron siempre finas y cargadas de imaginación y creatividad, aunque a veces fueron también polémicas. Estas interpretaciones, están recogidas en su monumental obra «Escenas de la Comedia. Estudios dantianos» que se publicó en tres tomos desde 1987 hasta 1990 bajo el sello editorial de la Universidad Peruana Cayetano Heredia y con el auspicio de Concytec. Otro libro suyo en la misma línea de trabajo, es «Dante y la psicología del infierno» que se publicó en 1983, en el cual expone una minuciosa aplicación de las categorías de la psicología fundamental al texto de la Divina Comedia.

Al respecto, en otro trabajo suyo, esta vez un artículo titulado «La Existencia Humana (estudio sobre la Comedia de Dante)», plantea una psicología fundamental y diferencial de la existencia humana en referencia a los personajes y situaciones del texto dantiano (Chiappo, 2002). Gracias a su aporte en cuanto al análisis de la divina comedia, le fue otorgada la membresía en la Dante Society of America en 1981, con sede en la Universidad de Harvard (Sánchez y Reyes, 2002).

Jorge Wiese (2010) nos dice sobre el compromiso que exhibía Leopoldo Chiappo para con la obra de Dante:

El entusiasmo que despertaba por un texto tan exigente como el de Dante en un público interesado, aunque no fuera especialista, era probablemente un reflejo del propio entusiasmo de Chiappo, quien veía en esas sesiones un medio de ejecutar la mejor política, es decir, de educar a los ciudadanos, a los habitantes de la ciudad (de la civis, de la polis). Esta divulgación, importante como era, constituyó, quizás, la parte más externa de un compromiso existencial más hondo con el texto de la Comedia y con su autor. (p. 147)

Leopoldo Chiappo tenía una memoria prodigiosa, pues recitaba de memoria y exactamente los versos de La Divina Comedia. Fue asimismo, un filólogo y un gran orador. Cabe resaltar también su versatilidad, destacándose como investigador, colaborador, psicólogo, filósofo, educador y escritor de textos que despertaron la imaginación y la conciencia social de sus lectores, sobre todo en el área de las humanidades. Se podría mencionar además, que Leopoldo Chiappo fue un personaje destacado en el ámbito de las letras y un intuitivo observador en su campo profesional, cuyos abundantes y variados aportes han sentado un precedente muy influyente en la psicología peruana. Lamentablemente, Chiappo falleció en Lima, el 7 de marzo del 2010, pero su obra se ha ganado un lugar especial en la historia de la psicología.

## Referencias

- Querol, M. (2011). La fundación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia 1961-2011. *Acta Herediana*, 48, 1-4.
- Chiappo, L. (1957). Prueba de Integración Noético Perceptiva en esquizofrénicos Crónicos. *Anales de la Facultad de Medicina*, 40(1), 108-129.
- Chiappo, L. (1992). Farmacólogos, drogadictos y narcotraficantes en el dantesco infierno dantiano. *Revista Anales de Salud Mental*, 8, 5-26.
- Chiappo, L. H. (1993). El psicólogo: sombra y alimento del pueblo (Hacia una psicología integral). *Revista de Psicología*, 11(2), 157-168.
- Chiappo, L. H. (1999). El animal profundo: perfil psicológico del hombre. *Persona*, 2, 33-78.
- Chiappo, L. H. (2002). La existencia humana: Estudio sobre la Comedia de Dante. *Revista de Neuropsiquiatría*, 65(1), 70-85.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2002). *Diccionario biográfico de psicología contemporánea*. Lima: Universidad Ricardo Palma - Editorial Universitaria.
- Wiese, J. (2010). Leopoldo Chiappo, lector de Dante (Lima, 1924-2010). *Apuntes: Revista de Ciencias Sociales*, 66(1), 147-149.