



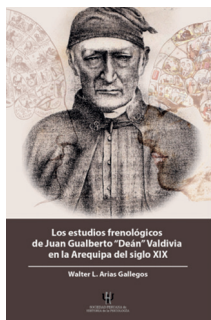
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución 4.0 Internacional (BY-NC-ND)

LA FRENOLOGÍA EN AREQUIPA

PHRENOLOGY IN AREQUIPA

Andrea Quintanilla Acosta

Universidad Católica de Santa María, Arequipa, Perú



Arias, W. L. (2018).

Los estudios frenológicos de Juan Gualberto "Deán" Valdivia en la Arequipa del siglo XIX.
Arequipa: Sociedad Peruana de Historia
de la Psicología.

ISBN 978-612-4369-18-6, págs. 100.

Continuando con su colección de obras históricas, la Sociedad Peruana de Historia de la Psicología nos presenta este tercer volumen, *Los estudios frenológicos de Juan Gualberto "Deán" Valdivia en la Arequipa del siglo XIX*, donde se analiza e interpreta el contexto en que se desarrollaron las ideas sobre la frenología de "Deán" Valdivia, realzando su importancia como el antecedente histórico más remoto de la psicología arequipeña. Este trabajo está bajo la autoría de Walter Arias, docente e investigador, con experiencia en el estudio de la historia de la psicología peruana y latinoamericana.

El libro cuenta con una presentación, que explica de forma breve y concisa aspectos generales de la frenología, y tres capítulos, los dos primeros que sirven para familiarizarse con la época y el autor, y el tercero, que es el más importante, en dónde se trata a profundidad las ideas de Valdivia, analizando y contextualizando un manuscrito inédito sobre sus ideas acerca de la frenología.

El primer capítulo, habla de la Arequipa antes del siglo XIX. Se mencionan diversos acontecimientos históricos, que van mostrando el cambio y evolución

del pensamiento, como el desarrollo de las etnias precolombinas; el mundo pre andino, con su división geo-cultural; los intercambios culturales entre los Wari y Tiawanaku con culturas nativas; la época del curacazgo; la fundación española de Arequipa por Garcí Manuel de Carbajal, que conllevó al desarrollo de una nueva visión escolástica del mundo y el hombre; la labor evangelizadora de la iglesia católica en la colonia; y la llegada de la ilustración al Perú en el siglo XVIII, que se convertiría en la ideología dominante de la época republicana y formaría el escenario para los ideales de Juan Gualberto Valdivia (1796-884).

En un segundo capítulo se aborda la relación de Deán Valdivia con el ilustracionismo, y se puede dividir en dos partes. La primera en donde inicia describiendo cómo fue la llegada de la ilustración al país, sus impulsores y factores para su florecimiento. En la siguiente parte se da a conocer la biografía de Valdivia, que es considerado por el autor como el *alter ego* del gran Hipólito Unanue. De su vida podemos mencionar su labor de clérigo, jurista, docente, caudillo y político; su cercana relación al ex presidente Ramón Castilla, de quien publicó dos textos (“Biografía del Gran Mariscal peruano Ramón Castilla, escrita por un amigo” y “Retrato frenológico del Gran Mariscal peruano Ramón Castilla”); y sus postulados frenológicos, que son un paso de las explicaciones metafísicas hacia los fundamentos neurofisiológicos de la mente. Fue un completo autodidacta y muy polémico personaje.

El tercer capítulo, que es el corazón del libro, inicia describiendo los tres trabajos

publicados de Valdivia, en donde se observan influencias de la organología de Gall, la teoría hipocrático-galena de los humores y el mesmerismo; así como el desarrollo de la frenología hispana. Pero se centra en el documento inédito encontrado en la biblioteca de Andrés Meneses, “Elementos de la frenología” que data de 1848. En dicho texto se contienen descripciones de las facultades frenológicas (24 afectivas y 19 intelectuales, de las cuales 4 fueron planteadas por Valdivia), ubicaciones (tendencia localiazacionista), manifestaciones, análisis de rasgos de personalidad y consejos del autor. La obra frenológica de Valdivia, según el análisis realizado por Arias, posee conocimientos neuroanatómicos básicos y poco escrutinio científico, y en muchas ocasiones se evidencian prejuicios raciales, influencias marcadas de Gall, la escolástica y temas políticos. Sin embargo, no se puede negar su importancia en el desarrollo histórico de la psicología.

Por último, hay unos comentarios finales, en donde se reconoce la labor de Valdivia como pionero de la psicología regional y nacional, porque buscó explicaciones del comportamiento humano en la fisiología, mezclando estos aportes con la metafísica y la escolástica.

Este es un libro, claro, preciso y fluido, libre de imposturas. El autor incita al estudio, reflexión y discusión sobre la obra de un autor ignorado como es Juan Gualberto “Deán” Valdivia, y sobre la psicología en general. Todo ello es muestra de un trabajo investigativo serio y de calidad, que busca realzar el valor de la historia de la psicología en la actualidad.